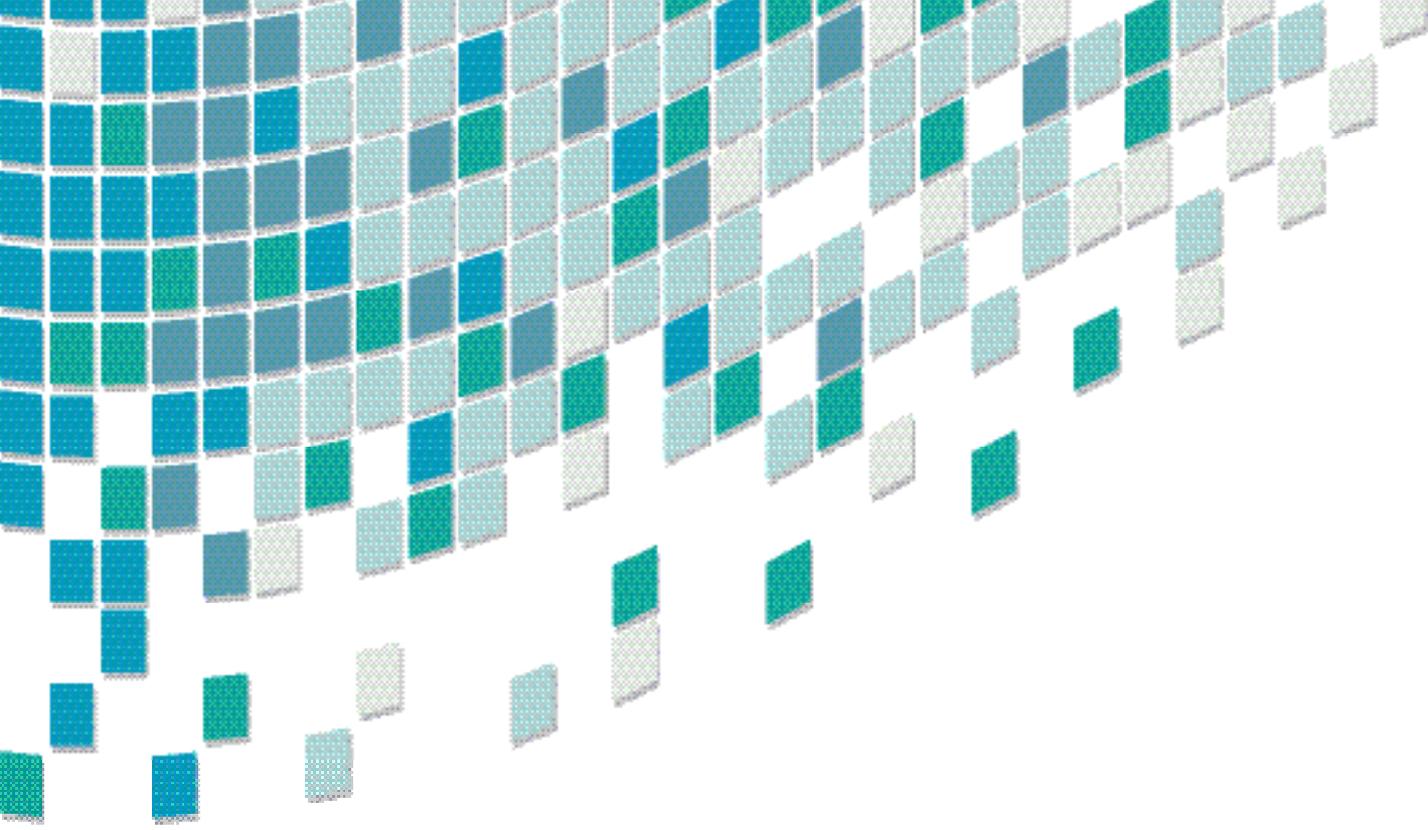


서희선생 선양사업 백서 2007~2009



이천시 서희선생 선양사업 추진위원회

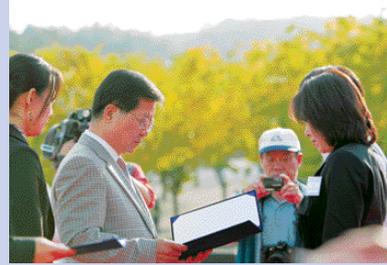


서희선생 선양사업 백서

(2007 ~ 2009)

이천시 서희선생 선양사업 추진위원회

CONTENTS 목차



- 백서를 펴내며 4
- 사진으로 보는 서희선양사업 5

I. 장위공 서희

제1장 장위공 서희	14
제2장 연보	15
제3장 계보	17
제4장 외교담판	17
제5장 일화 및 주변인물	19
제6장 관련 유적 및 출판물	22

II. 이천시 서희선생 선양사업 추진위원회

제1장 설립배경 및 결성	36
제2장 추진위원회 운영	38
제3장 실무위원회	42

III. 연도별 사업

제1장 2007년 이전사업	44
제2장 2007년도 선양사업	55
제3장 2008년도 선양사업	64
제4장 2009년도 선양사업	90

IV. 중장기 사업

제1장 중장기 사업 기본계획	126
제2장 중장기 사업 세부계획	131

V. 부록

· 서회찬가	154
· 이천시 복천 서희선생 선양사업에 관한 조례	155
· 동상 영정 심의 규정	158
· 언론보도자료	162



백서를 펴내며

20세기말 냉전시대의 붕괴로 오늘날 국제 정세는 양극화 체제에서 이념보다는 자국의 이익을 더욱 중요시하는 다극화 체제로 변해가면서 외교적 갈등과 분쟁이 더욱 심화되고 있습니다.

우리나라의 경우도 미국과의 소고기협상, 일본과의 독도 영토권 분쟁, 북한의 도발과 핵위협으로 인한 남북간의 냉기류 등 크고 작은 외교적 문제가 갈수록 심화되고 있지만 실마리를 찾지 못하는 답답한 현실속에서 1000여년전, 뛰어난 통찰력과 배짱으로 “실리”와 “명분” 두가지 외교적 이익을 모두 획득하며 국난을 슬기롭게 극복한 서희선생의 업적은 오늘날 우리에게 시사하는 바가 큼니다.

이러한 거래의 스승이자 구국의 영웅이 태어나고 자란 역사적인 고장인 이천은 1965년 서희동상 건립 이후 40여 년간 다양한 선양사업을 자발적으로 추진해 왔습니다.

하지만 서희선생 선양사업의 주체적인 기관의 필요성과 국가적인 차원의 선양사업으로의 발전을 도모하고자 지난 2007년 8월 이천시서희선생선양사업추진위원회(이하 “추진위원회”라 함)를 출범하게 되었습니다.

출범 후 각 사회단체에 흠어져 실시하던 추모제, 학술대회, 백일장 등 여러가지 기념사업들을 조직화하여 더욱 발전시키는 한편 2009년에는 외교안보연구원 에 동상을 건립하고 서희 표준 영정 제작을 추진하며 서희 테마파크와 스토리텔링 사업 등 국가적인 차원의 선양사업들을 계획하고 진행해 나가고 있습니다.

이천시가 주도하여 서희선생선양사업을 국가적인 선양사업으로 발전시키기 위해서는 해야 할 일들이 많고 가야할 길이 멀고 험난하지만 그동안 전개해온 선양사업 전반에 대한 자료수집과 실제적인 조명을 통해 이를 사료화 하고 앞으로의 선양사업을 전개함에 있어서 초석을 다지고자 이 백서를 발간하게 되었습니다.

비록 이천시서희선생선양사업추진위원회가 발족한지는 3년이 지났지만 이천시가 40여년간 전개해온 서희선생에 대한 선양사업에 대한 자료집으로는 최초의 백서이며 그동안 이루어진 선양사업과 각종 서적과 연구자료들을 총망라하여 수록함으로써 이를 통해 장차 선양사업의 발전을 위해 귀감이 될 수 있는 지침서이자 유용한 자료로 활용되길 기대해 봅니다.

끝으로 서희선생 선양사업에 힘쓰고 계신 20만 이천시민 여러분과 이천시선양사업추진위원회와 각 사회단체의 노고에 진심으로 위로와 감사를 드립니다.

2009년 12월

이천시 서희선생 선양사업추진위원장

이천시서희선생선양 사업추진위원회 결성



추모제



2007년 주요사업

● 효양전설문화축제 서희관



● 평생학습 서희관 운영 및 서예대전



● 서희 홈페이지 제작



2008년 주요사업

● 제2회 서예대전



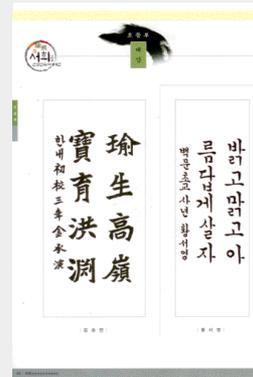
[일반부 대상]



[고등부 대상]

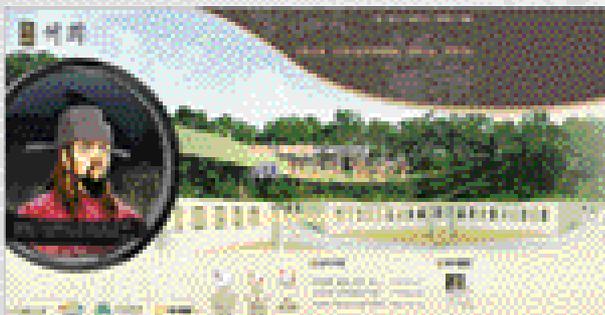


[중등부 대상]

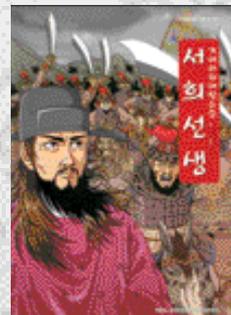


[초등부 대상]

● 서희선생 추모 학술대회



[서희선생 홈페이지 개편]



[서희선생 만화]

2009년 주요사업

● 제비취 회화대회



● 서희선생 추모 학술대회



[외교안보연구원 동상 설치]



[1011주기 추모제]

증장기 사업



[서희선생 테마파크 조감도]



[서희 스토리텔링]

표준 영정 제작

서희선생의 성격과 당시의 복식에 맞는 표준영정제작사업

학술 총서

서희 관련 사료들을 발굴 및 정리하여 체계적인 학술총서 발간

서희 관련 유적지

● 서희분역





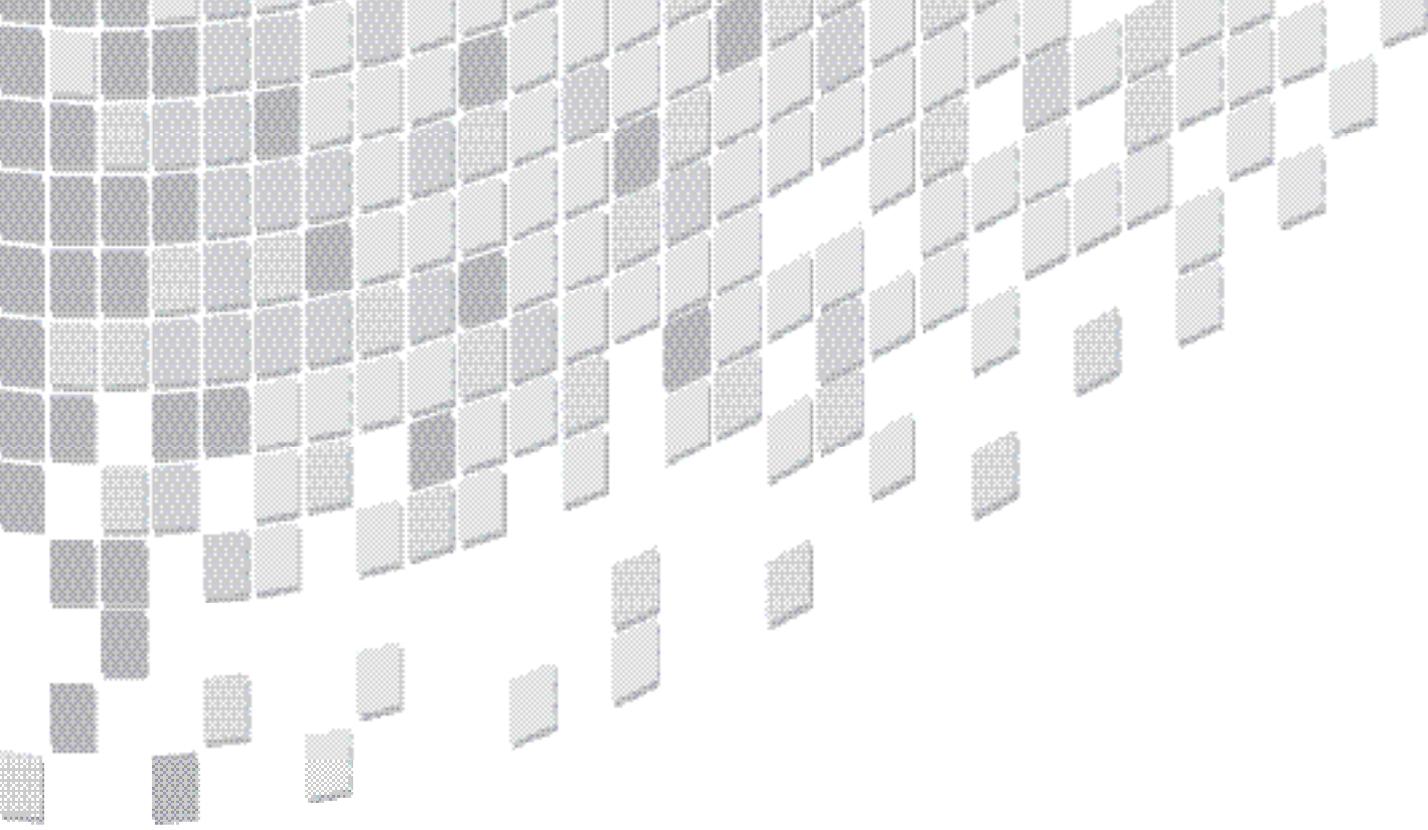
[충효 공원]



[잿머리 성황당]



[송의전]



I. 장위공 서희

제1장 장위공 서희

복천 서희선생 942(태조 25)-998(목종1)
고려 초기의 정치가

1. 주요업적

고려의 외교가·문신. 거란(契丹)의 내침 때 서경(西京) 이북을 할양하고 강화하자는 안에 극력 반대, 자진해서 국서를 가지고 적장 소손녕과 담판을 벌여 거란군을 철수시켰다. 그 후 여진을 몰아내고 지금의 평북 일대의 국토를 완전히 회복했다.



2. 전기

본관 이천(利川). 자 염운(廉允). 시호 장위(章威). 960년(광종 11) 문과에 급제, 광평원외랑(廣評員外郎)에 이어 내의시랑(內議侍郎)이 되었다. 982년 송나라

에 가서 중단되었던 국교를 트고 검교병부상서(檢校兵部尙書)가 되어 귀국했다.

993년(성종 12) 거란(契丹)의 내침 때 중군사(中軍使)로 북계(北界)에 출전했다. 전세가 불리해지자 조정에서는 항복하자는 안(案)과 서경(西京) 이북을 할양하고 강화하자는 안 중에서 후자를 택하기로 했으나 이에 극력 반대, 자진해서 국서를 가지고 가 적장 소손녕(蕭遜寧)과 담판을 벌였다.

이때 옛 고구려 땅은 거란 소유라는 적장의 주장에 반박, 국명으로 보아도 고려는 고구려의 후신임을 설득, 거란군을 철수시켰다.

994년 평장사(平章事)로 청천강 이북의 여진족(女眞族)을 축출, 장흥진(長興鎭)·곽주(郭州) 등을 축성, 압록강 진취의 전략기지로 삼았다. 또 압록강 문제를 전담할 압강도구당사(鴨江渡勾當使)를 두게 했으며, 이듬해 안의진(安義鎭: 安州) 등지에 축성하고 전주(宣州: 宣川) 등지에 성보(城堡)를 쌓아 지금의 평북 일대의 국토를 완전히 회복했다.

태보내사령(太保內史令)을 지내고 신병으로 개국사(開國寺)에서 죽었다.

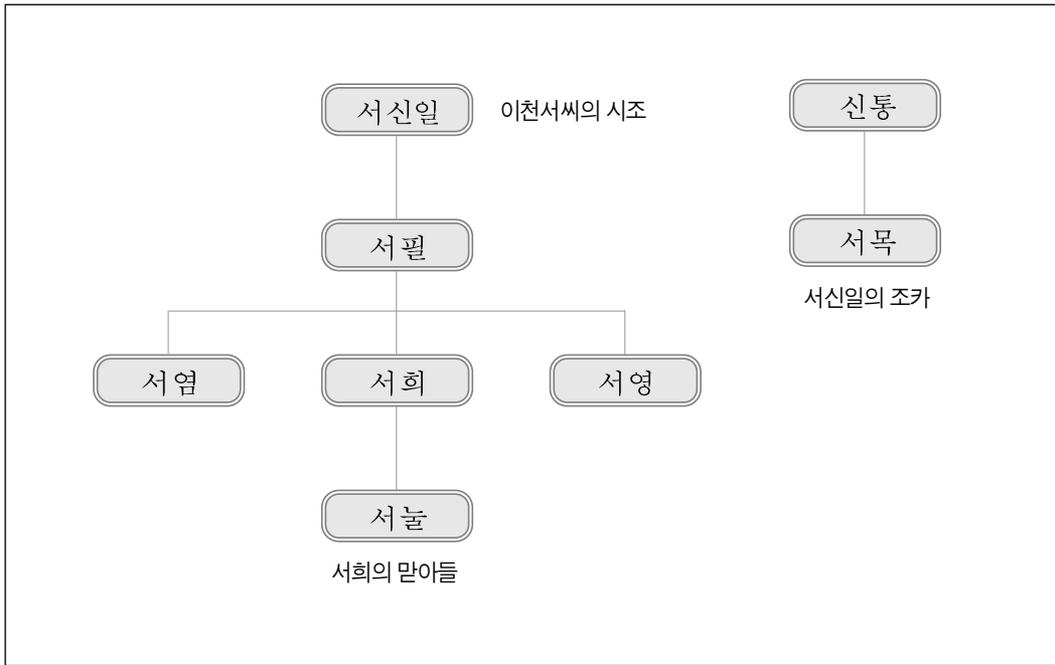
성종 묘정(廟庭)에 배향, 덕종 때 태사(太師)가 추증(追贈)되었다

제2장. 연보

나이	시기	내용
1세	942년(태조 25)	서희(徐熙) 출생. 본래 이름은 염윤(廉允)
2세	943년(태조 26)	태조 왕건 사망. 2대 혜종 즉위
4세	945년(혜종 2)	혜종 사망. 3대 정종 즉위
8세	949년(정종 4)	정종 사망. 4대 광종 즉위
17세	958년(광종 9)	과거시험 실시.
18세	959년(광종 10)	두 번째 시행된 과거시험에서 갑과(甲科) 급제.
19세	960년(광종 11)	송(宋) 건국.
?	?	대광 내의령 서필, 광종에게 사치에 대해 간언하고 지나친 귀화인 우대에 대해 직간하다. 또한 내구마가 죽은 데 대해 광종이 주무 관원을 처벌하려 하자 그 잘못됨을 간언하여 관원을 구하다
24세	956년(광종 16)	아버지 내의령(內議令) 서필(65세) 죽음. 시호 정민(精敏). 삼중대광내사령 추증. 광종 묘정(廟庭) 배향 아들 서염(徐廉)·서희(徐熙)·서영(徐英)

나이	시기	내용
32세	972년(광종 23)	내의시랑(內議侍郞)으로 송나라 사신. 송 태조로부터 검교병부상서 직을 받음
34세	975년(광종 26)	4대 광종 사망. 5대 경종 즉위
40세	981년(경종 6)	5대 경종 사망. 6대 성종 즉위
42세	983년(성종 2)	좌승(左丞)에서 병관어사(兵官御事)로 승진. 성종 서경 행차 때 인근 영명사(永明事)로 놀러 가려는 것을 글을 올려 막음.
44세	985년(성종 4)	송나라에서 장차 거란(契丹)을 쳐서 연주(戀州), 계주(?州) 지방을 회복하려 감찰어사 한국화(韓國華)를 보내 고려 군대의 파병을 요청함. 성종이 출병할 것을 약속함. 여진이 고려를 송에 무고함.
45세	986년(성종 5)	정월 거란에서 사신을 보내 화친을 청함
48세	989년(성종 8)	시랑 한인경(韓蘭卿)과 병부낭중 위덕유(魏德柔)를 송(宋)나라에 보냄. 5월 수시중 최승로 죽음.
50세	991년(성종 10)	4월 한언공(韓彦恭)이 송(宋)나라로부터 돌아와 대장경(大藏經)을 바침. 10월 한림학사 백사유(白思柔)를 송나라에 보내 대장경과 어제(御製)를 준데 대하여 사례함.
51세	992년(성종 11)	6월 송나라에서 광록경 유식(劉式)과 비서 소감 진정(陳靖)을 보내 성종을 검교 태사, 식읍 1천 호, 식실봉 4백호로 더 책봉
52세	993년(성종 12)	거란(契丹)군 내침함. 10월 서희를 중군사(中軍使)로 임명. 시중 박양우(朴良柔)를 상군사(上軍使), 문하시랑 최량(崔亮)을 하군사(下軍使)로 각각 임명. 윤 10월 소손녕과 담판. 거란군 회군
53세	994년(성종 13)	평장사(平章事). 여진을 내쫓고 장흥진(長興鎭) · 귀화진(歸化鎭) · 각주(郭州) · 구주(龜州) 축성 감독
54세	995년(성종 14)	안의진(安義鎭) · 흥화진(興化鎭) 축성 감독
55세	996년(성종 15)	선주(宣州) · 맹주(孟州) 축성 감독. 아들 서눌 과거 급제. 병으로 개국사에서 요양함. 이때 성종이 직접 찾아와 문병하고 어의 한 벌과 말 세필을 주고 개국사에는 1천석의 곡식을 시주함
56세	997년(성종 16)	6대 성종 사망. 7대 목종 즉위. 치사할 나이가 되지 않은 서희이지만 치사록을 주라고 명함
57세	998년(목종 1)	태보내사령(太保內史令) 서희 죽음. 목종이 애도하면서 베 1천 필과 보리 3백석, 쌀 5백석, 뇌원차 2백각, 대차 10근, 전향 3백냥을 부의로 주고 예를 갖춰 장례를 지내게 함. 장위(章威)의 시호를 내림.
	1027년(현종 18)	성종 묘정(廟廷) 배향. 아들: 서눌(訥) · 서자(庶子) 서주행(周行)
	1033년(덕종 2)	태사(太師) 추증.
	1042년(정종 8)	내사령 서눌 죽음
	1564년(명종 19)	서희를 이천 설봉서원에 제향.
	2007년	설봉서원 중창, 서희를 서원의 상현사에 제향

제3장. 계보



제4장. 외교담판

1. 거란침공

993년 고려의 북진정책과 친송외교에 불안을 느낀 거란의 소손녕(蕭遜寧)이 대군을 이끌고 고려를 침략했다.

조정은 이미 여진을 통해 거란의 침공계획을 알고 있었으나 아무런 대책을 세우지 않고 있다가 10월이 되자 전국에 영을 내려 병사를 동원했는데, 이때 내사시랑 서희는 중군사가 되어 상군사인 시중 박양우(朴良柔) 및 하군사인 문하시랑 최량(崔亮)과 함께 북계(北界: 지금의 평북 지방)에서 적을 방어하게 되었다.

2. 조정의 대응

80만 대군으로 봉산군(蓬山郡)을 빼앗은 거란군은 더 이상 진격 하지 않고 항복하라는 위협을 되풀이 했다. 이에 조정에서는 항복 하지는 의견과 서경(西京: 지금의 평양) 이북의 땅을 떼어주고 화의하자는 할지론(割地論)이 우세했다. 그러나 서희는 거란의 출병 목적이 영토 확장에 있지 않음을 간파하고 거란과 담판지를 것을 강력히 주장 했다. 이때 소손녕이 청천강 남쪽의 안용진(安戎鎭)을 공격하다가 중랑장 대도수(大道秀)에게 패하게 되자 고려와의 담판에 응하게 되었다. 먼저 거란 진영에 도착한 서희는 소손녕이 신하의 예로 뜰에서 절할 것을 요구하자 이를 거절하여 서로 대등한 예를 행하고 대좌하도록 했다.

3. 서희의 담판

소손녕은 침입의 이유를 첫째, 고려는 신라 땅에서 일어났는데도 거란(契丹)이 소유하고 있는 고구려 땅을 침식하고 있으며, 둘째 거란과 땅을 접하고 있으면서도 바다 건너 송나라를 섬기고 있기 때문이라고 하면서 땅을 떼어 바치고 조빙(朝聘)을 하면 무사할 것이라고 했다.

이에 대하여 서희는 “우리나라는 고구려의 옛 터전을 이었으므로 고려라 이름하고 평양을 도읍으로 삼은 것이다. 만일 지계(地界)로 논한다면 요나라의 동경(東京: 지금의 랴오양)도 모두 우리 경내(境內)에 있는 셈이니 어찌 침식이라 할 수 있겠는가. 또 압록강 안팎도 우리 경내였는데 지금은 여진이 그곳에 도거(盜據)하여 완악하고 간사한 짓을 하므로 도로의 막히고 어려움이 바다를 건너는 것보다 심하다.

조빙을 통하지 못한 것은 여진 때문이니 여진을 쫓아내고 우리의 옛 땅을 되찾아 성보(城堡)를 쌓고 도로를 통하게 하면 감히 조빙을 하지 않겠는가” 라고 대답했다. 이는 고려의 북진정책이 역사적으로 타당함을 밝히고, 고려와 거란의 교빙관계를 수립하기 위해서는 그 중간에 위치한 여진족의 평정이라는 선결조건을 공동으로 해결하자고 제안한 것이다.

4. 거란의 철군과 강동 6주 구축

거란은 이러한 서희의 대답을 인정하고 군사를 돌이켰으며, 고려가 압록강 동쪽 280리의 땅을 개척하는 데도 서신을 보내왔다.

그 결과 서희는 평장사에 올라 994년부터 3년간 군사를 이끌고 압록강 동쪽의 여진족을 몰아낸 뒤 흥화진(興化鎭)·용주(龍州)·통주(通州)·철주(鐵州)·구주(龜州)·곽주(郭州) 등의 강동 6주에 성을 쌓아 이 지역을 다시 우리 영토로 편입하는데 크게 공헌했다.

이러한 활약은 그의 정치적 성향과 밀접한 관련을 갖는다.



[KBS역사스페셜中 서희담판 장면]



[강동6주]

제5장. 일화 및 주변인물

1. 서신일(徐新逸)

서희 선생의 할아버지로서 그 묘소가 부발읍 효양산에 자리 잡고 있는데 서신일은 신라가 망하자 이 산속에 들어와 은거하던 중 어느 날 사냥꾼에게 쫓기던 사슴을 살려주고 나이 80세에 아들을 얻어 그 후손들이 크게 번성했다는 일화가 있다.

2. 서필(徐弼) 901년~965년

고려초기의 문신으로 본관은 이천이고 출생에 있어서는 아버지 신일이 화살 맞은 사슴을 구해준 은덕으로 80세에 낳았다는 일화가 전해지고 있다.

벼슬은 도필(刀筆)을 걸쳐 내의령에 이르렀으며 아들 희(熙), 손자 눌(訥)이 모두 재상을 지냈다. 가문의 배경에 대해서는 개국공신이었다는 점으로 보아 이천지방에 상당한 세력을 지니고 있던 호족으로 보는 견해가 있으나,

처음 관계에 진출할 때 도필로 나아갔다는 것 등을 보면 그가 정계에 등장할 무렵에는 그리 커다란 세력을 가지고 있었던 것은 아니었을 것이라는 견해도 있다.

정치적 성격에 대해서는 광종의 정치개혁에 반대한 인물로 보는 견해와 친광종계 인물로 파악하는 의견이 있다.

전자의 경우에는 광종의 쌍기와 같은 귀화 중국인들을 지나치게 우대하는 것에 대하여 비판하고 나섰던 것에서 보이듯이 직언과 간쟁을 서슴지 않았다는 사실을 근거로 들고 있다.

즉, 훈신세력의 입장에서 광종의 정책에 비판적이었다는 것이다. 그러나 그의 건의나 직언이 광종에 의해 전적으로 받아들여질 만큼 두터운 신임을 받고 있었고 내의령이라는 높은 관직에까지 오를 만큼 중용되고 있었으며 또한 임금과 신하는 구별되어야 한다는 뜻을 피력하여 광종이 추진해 나가던 개혁이념에 부합되는 태도를 보이기도 하였다.

결국 그는 개국공신이면서도 광종과 밀착되어 임금의 정치개혁을 지지해주고 있던 인물로 보인다.

죽은 뒤 삼중대광 태사 내사령에 추증되었으며 광종의 묘정에 배향되었다. 시호는 정민(精敏)이다. 묘는 아들 희, 손자 눌과 함께 여주군 산북면 후리 품곡상두산에 있다.

3. 서눌(徐訥) 972년~1042년

본관은 이천이고 태보나사령 서희의 맏아들이다. 996년(성종 15) 갑과에 급제

하였다. 1016년(현종 7) 증승이 되고, 이듬해 형부시랑이 되어 송나라 사신으로 다녀왔으며, 1018년 상서이부시랑 겸 좌간의대부를 거쳐 국자제주 지이부사를 지냈다.

딸이 왕비가 되자 1022년 중추사 우산기상시에 오르고 내사시랑 판서경유수사를 역임하였다. 1030년 문하시랑 도내사문하평장사 판상서이부사, 덕종(1032~1034)초 겸교태사가 되고 사문하시중에 올랐으며 정종(1035~1046)때 판도병마사가 되었다.

1041년(정종 7)에 궤장을 받고 중대관이 되었다. 이듬해 두 번 상표하여 퇴관을 원하였으나 허락되지 않았다. 병이 들어 지장사에 머무르고 있을 때 우승선, 김정준을 보내어 어의 2습, 곡식 1000석, 말 2필을 절에 바치고 복을 빌었다.

그 후 신병이 위독해지자 임금의 문병을 받고 삼중대광내사령에 임명되었으며 자손에게 영업전이 하사되었다. 정종의 묘정에 배향되었다.

4. 서목(徐穆)

신라말 고려초 이천지방의 호족으로 본관은 이천이며 서신일(徐新逸)의 조카로 신통(神通)의 아들이다. 이천사람으로 고려 태조왕건이 남쪽을 정벌하기 위해 당시 한주 소속의 황무군이었던 이 지역을 통과할 때 북하천에 당도해 때마침 홍수로 불어난 강의 수심을 알 길이 없어 진퇴양난에 빠졌다. 효양산 밑에 살던 서목이 이 광경을 보고 잘 인도하여 왕건의 군사가 무사히 도강해 후백제를 정벌하였다.

이일로 하여 이천이라는 지명이 ‘이섭대천(利涉大川)’에서 유래되어 태조가 내린 이름으로 전해지고 있다.

5. 소손녕

거란의 장수·동경유수(東京留守), 총사령관으로 고려의 서북 국경을 침입, 봉산을 빼앗고 계속 남침했다. 이에 서희가 단신 거란군영에 들어가 강경히 철군

을 요청하자 안용진 전주에서 패해 사기가 저하되었으므로 강동 6주 400리 지역을 넘겨주고 철군했다.

6. 거란(契丹)족

통구스 족과 몽고족의 혼혈로 요하 상류인 시라무렌 유역에 살던 유목 민족인데, 당말 혼란기에 야율아보기가 부족을 통일하고 거란 제국을 건설하였으며(916년) 나중에 요로 이름을 바꾸었다(947년) 거란은 중원 진출 계획을 세워 발해를 공격하여 멸망시켰으나(926년), 중원에서 송이 통일 제국을 수립하자 양국의 세력은 대립·투쟁하게 되었고, 중국 정벌 전 배후를 안정시킬 목적으로 고려침공에 나섰다.

제6장 관련유적 및 출판물

1. 서희 및 부친 서필의 묘소

위치: 경기도 여주군 산북면 후리 산 53-1

서희선생과 관련한 여러 유적에 “서희 장군” 이라고 표기 되어있고, 서희선생의 묘소도 “서희 장군의 묘”라 표기되어있으나 정확하게 서희선생은 무신이 아니라 문신이였으므로 ‘장군’ 이라는 표기는 잘못된 것이다.

신도비는 서희선생의 아버지 서필선생의 2개가 서 있다. 정면에서 보자면 왼편의 것이 서필선생, 오른편이 서희선생의 것이다. 신도비의 하단부에는 거북상이 있고, 그 위로 신도비가 세워져 있다.

신비의 정면에는 고려시대에 두 선생들이 지냈던 벼슬이 한문으로 기록되어있다. 옆면에는 두 선생과 관련된 일화가 한글로 기록되어있다.

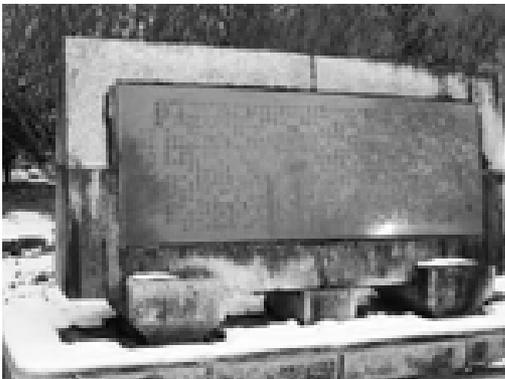
사적비에는 주로 서희선생의 업적이 정리되어있다. 태조 말년에 태어나 광종

11년(960년)에 급제하여 송과 국교 정상화에 공헌했고, 성종 초년에 좌승 병관어사를 역임했으며, 거란의 남침에 대비해 국경을 튼튼히 했고, 성종 13년(993년) 거란의 침략에 맞서 담판으로 고려를 지켜냈다는 내용이 적혀 있다.

입구의 신도비와 사적비를 보고 난 다음 오른편으로 난 길을 따라가면 서희선생의 묘소가 나온다. 밑 하단부에는 아버지 서필선생의 묘소가 자리 잡고 있다.



[신도비]



[사적비]



[상산제]



[서희선생의 묘]



[서필선생의 묘]

2. 설봉 공원의 서희관련 유적

위치: 경기도 이천시 관고동 설봉공원

(1) 설봉서원



설봉서원은 조선시대 명종 19년 (1564년)에 문을 열었다. 그러다가 1871년 고종의 서원철폐령으로 문을 닫았다가 2007년 136년 만에 다시 복원된 사원이다. 부지면적 6,612㎡, 건물 300㎡ 규모로 주요시설로는 대성전, 동·서재, 내·외심문 등 9개의 건물로 이루어져 있다.

(2) 충효동산과 장위공 서희 동상

고려시대부터 구한말까지 이천이 배출한 충신, 효자, 열녀, 애국지사 72명의 행적을 기리기 위해 조성되었다.

4개로 나뉜 벽에는 충, 효, 열, 애국지사를 소개하고 있다.

중앙에는 서희선생의 좌상이 세워져 있다.



[서희선생 좌상]



[충효 동산]

3. 승의전(崇義殿)

위치: 경기도 연천군 미산면 아미리 산10, 사적 제223호 (1971. 12. 28지정)

태조왕건을 비롯한 네 명의 고려 임금과 서희를 비롯한 고려조의 충신 16인의 위패를 모신 사당으로 연천군 미산면 아미리 자두봉 기슭에 있다.

이곳은 원래 태조의 원찰인 양암사(仰巖寺)라는 절이 있던 곳이다.

1397년(태조 6) 왕명으로 고려 태조의 위패를 모신 사당을 처음 세웠고 1399년(정조 1)에는 태조를 비롯한 혜종, 성종, 충렬왕 등 여덟 왕의 위패를 봉안토록 했다. 1425년(세종 7)에 조선왕실 사당인 종묘에는 5왕을 모시는데, 고려왕 사당에 8명을 모시는 것이 합당치 않겠다는 논의가 있어 태조, 현종, 문종, 원종 4왕만을 모시도록 했다.

1451년(문종 1), 승의전이라 이름짓고 고려초의 충신 16인을 배향하도록 했으며, 고려 현종의 먼 후손을 찾아내어 토지와 노비를 내리고 제사를 받들도록 했다. 그 후 여러 차례 중건을 거쳐 내려오다가 한국전쟁 때 건물이 모두 불타 버렸으나, 1971년 그 터에 대한 가치를 인정하여 사적 제223호로 지정되면서 복원 과정을 거쳐 오늘의 모습을 갖추게 되었다. 승의전의 제례는 개성왕씨종친회와 승의전보존회가 봄·가을로 주관하고 있다.

현재의 승의전은 정면 3칸, 측면3칸이며 배신청(陪臣廳), 이안청(移安廳), 전사청(典祀廳), 양암재(仰巖齋)등 부속건물과 6개의 출입문, 담장으로 이루어져 있다. 승의전 안에는 고려 4왕의 위패를 모셨으며 배신청에는 고려 16공신의 위패가 모셔져 있다. 이안청은 승의전 청소나 일이 생겼을 때 위패를 잠시 옮겨서 모셔두는 집이며, 전사청은 제례때 제수준비를 하고 제기를 보관하는 곳이다.

승의전에 배향된 16명의 충신 중 복지겸(卜智謙), 홍유(洪儒), 신숭겸(申崇謙), 유금필(庾金弼), 배현경(裵玄慶) 등 5인은 태조 왕건의 오른팔이었던 개국 공신들이다.

서희(徐熙), 강감찬(姜邯贊)은 거란의 침략으로부터 나라를 구한 구국의 영웅이며, 윤관(尹瓘)은 여진 정벌에 공을 세운 인물이다.

삼국사기의 저자인 김부식(金富軾)은 묘청의 난을 진압하는 데 공을 세웠다.

김취려(金就礪), 조충(趙冲)은 고종 때 거란과 여진족을 정벌에 공을 세웠고, 김방경(金方慶)은 삼별초의 난을 평정하고 도원수가 되어 고려·원 연합군의 일

본 정벌을 지휘했다. 안우(安祐), 이방실(李芳實), 김득배(金得培)는 공민왕 때 홍건적의 침입을 물리치는데 공을 세웠다.

끝으로 정몽주(鄭夢周)는 별도 설명이 필요없는 고려조의 대표적인 충신이다.



[숭의전]



[배신청에 모셔진 고려 16공신의 위패]

4. 잣머리 성황당(城頭里城隍堂)

위치: 경기도 안산시 단원구 성곡동 산76, 안산시 향토유적 제1호



[잣머리 성황당]

잣머리 성황당은 안산시 성곡동 산 76번지, 해봉산(蟹峰山)이라 부르는 작은 동산 위에 있다.

안산시 서북쪽으로 주위를 반월공업단지가 둘러싸고 있으며 남쪽으로는 안산만의 바다가 눈에 들어온다.

성황당 안에는 경순왕의 비인 홍씨 부인, 어머니 안씨 부인의 영정과 관음장군의 영정 등이 있으며, 매년 10월 초에 도당굿을 지낸다고 한다.

이 성황당과 성황굿이 안산시 향토유적 제1호로 지정되어 있다.

젓머리 성황당이 서희 선생과 관련이 있는 이유는 옛날부터 전해 내려오는 성황당의 유래에 얽힌 전설 때문이다.

신라의 마지막 임금인 경순왕은 장가를 든 첫날밤에 신부인 홍씨 부인을 소박하였다. 홍씨 부인은 첫날 밤 소박을 맞은 일이 한이 맺혀서 죽어서도 저승으로 가지 못하고 이승을 떠돌아 다녔다고 한다.

서기 972년(광종 23), 내의시랑(內議侍郎)으로 있던 서희는 임금의 명을 받들어 송나라에 사신으로 가게 되었다. 그 당시 송나라로 가기 위해서는 개성과 가까운 서해안에서 배를 타고 바다를 건너는 길이 가장 빠른 길이였다. 육지를 통해 중국대륙으로 가기에는 길도 멀고 험하거나와, 고려와 사이가 나쁜 거란이 북쪽 길목을 막고 있기 때문이었다.

서희가 바다를 건너기 위해 젓머리 해안에서 배를 띄우려는데 갑자기 잔잔하던 바다 위에 폭풍우가 휘몰아쳐서 도저히 배를 띄울 수가 없었다.

하는 수 없이 폭풍우가 걷히기를 기다리다가 그날 밤 잠자리에 들었는데 꿈속에 소복을 입은 두 여인이 나타났다.

그 중 젊은 여인이 서희에게 말하기를 “저는 신라의 마지막 임금인 경순왕의 왕비로 성은 홍씨이며 저 분은 저의 친정어머니인 안씨입니다.

가슴에 맺힌 한 때문에 우리 두 모녀의 혼령이 저승으로 가지 못하고 이렇게 떠돌고 있습니다. 시랑께서 저희 모녀를 불쌍히 여기시어 비바람을 가릴 수 있는 거처라도 마련해 주십시오 이렇게 부탁드립니다. 부디 소원을 이룰 수 있도록 해주십시오.” 하는 것이었다. 서희가 그렇게 해주겠다고 약속하자 소복한 두 여인이 물러갔다.

서희는 이튿날 즉시 사람들을 모아서 그 곳에 작은 사당을 짓도록 했다.

그리고 화공을 불러 꿈속에서 본 두 여인을 그리도록 해서 사당 안에 걸어놓고 위령제를 지냈다. 그러자 신기하게도 바다가 잔잔해 저서 서희는 별 탈없이 송나라로 건너가서 막중한 외교임무를 수행하였고, 송 태조로부터 검교병부상서라는 벼슬까지 받게 되었다.

그 후부터 중국을 드나드는 사신들은 물론이고 이 곳 백성들도 배를 띄우려면, 먼저 이 사당에 제물을 차려놓고 제를 올리며 뱃길의 무사안녕을 기원하였다고 한다.

젓머리 성황제는 안산지방의 민속으로 오랜 세월을 이어져 내려오다가 일제강점기를 거치면서 맥이 끊어졌다가, 1984년부터 다시 재현되어 매년 10월 상달에 성황제를 올리고 있다.

젓머리 성황당에 열킨 서희 선생의 설화는 당시 사신 왕래를 비롯한 중국과의 교류 향로를 연구하는 단서가 되고 있다.

5. 개국사 석등

황해북도 개성시 자만동 고려박물관 야외전시장에 있는 고려시대의 석등

지정번호 : 북한 보물급분화재 제32호

소 장 : 개성 자만동 고려박물관 야외전시장

소재지 : 개성직할시 자만동

시 대 : 고려시대(935년)

종 류 : 석등

개국사는 935년(고려 태조 18)에 창건된 고려 10대 사찰의 하나이나 조선시대에 폐사가 되어 거대한 석등만 남아 있다. 이 석등의 방형 하대석(下臺石)은 한 변의 길이가 1.92m이며 복련(覆蓮:아래로 향한 연꽃)을 새겼다. 하대석 뒤에는 4 m의 간석(竿石)을 세우고 그 위에 상대석(上臺石)을 올려놓았다. 이 상대석은 방형이며 한 변의 길이가 1.56m이다. 상대석 위에는 네 기둥을 세우고 그 위에 옥개석을 얹었으며, 옥개석 꼭대기에는 둥근 보주(寶珠)를 설치하였다. 이 석등은 고려시대 석등의 특색을 잘 보여주는 가장 큰 석등이다.



[개국사 석등]

6. 서희 관련 출판물 현황

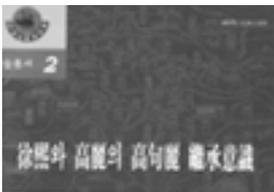
(1) 국난 극복의 슬기, 서희

이천문화원이 1984년 1월에 펴낸 최초의 서희전기집이다.

‘우리 고장의 숨겨진 역사를 밝혀 이 고장의 뿌리를 찾아내는 일, 또 이 땅에 살다 간 우리 선조들의 자랑스러운 행적을 밝혀, 이들이 남긴 정신을 오늘의 세대 속에 심어 주는 일이 문화원이 해야 할 일중에 하나’ 라고 책머리에서도 밝혔듯, 고장의 자라나는 세대들을 위한 문화원의 향토의 얼 찾기 운동을 목적으로 만들어졌다.

사냥꾼에게 쫓기는 사슴의 목숨을 구해 준 은공으로 효양산 신령의 도움을 받아 나이 80세에 아들을 얻게 되었다는 효양산 전설을 담은 ‘은혜 깊은 사슴’을 시작으로 서희의 가계, 서희의 생애, 거란 고려침략의 배경, 거란의 2차침략, 거란의 3차침략, 거란의 1차침략과 서희, 적장과의 담판, 국난극복의 슬기, 북진을 개척하다 등 모두 열 개의 소제목으로 나누어 서희의 생애와 업적을 소개하고 있다. 이천문화원 이인수사무국장이 글을 쓰고 조각가 강대철이 삽화를 그렸다.

(2) 서희와 고려의 고구려 계승의식



1999년 11월8일 세종문화회관 대회장에서 열린 「서희 서거 1000주기 추모학술대회」에서 발표했던 논문들을 한 데모은 논문집이다. 사단법인 고구려연구회 학술총서 2집으로 1999년 12월, 학연문화사에서 발행하였다. 「서희의 가계연구」등 9편의 논문과 토론문, 김대중 대통령의

메시지, 김학준(인천대) 총장의 추모사 등을 수록하였다.

「서희의 가계연구-서길수(서경대)」에서는 가계의 특성과 함께 ‘서희는 장군이 아니다’ 라는 것을 밝히고 있다.

우리는 흔히 ‘서희장군’ 이라고 부르지만 이 표현은 잘못되었음을 지적하였다.

서희의 벼슬을 보면 무관 벼슬을 한 적이 없기 때문이다.

「서희와 고려의 고구려 계승의식」을 발표한 김당택(전담대) 교수는 성종 때

최승로를 대표로 하는 신라계와, 천추태후를 대표로 하는 황해도 지역 출신이 세력을 주도하였으나, 서희가 거란을 물리치고 정치적 두각을 나타내면서 지역성을 탈피한 과거합격자 출신의 인물들이 정계를 주도했다고 주장하였다. 「서희의 외교정책」을 발표한 김위현(명지대) 교수는 서희가 담판에서 승리한 것은 국제적 감각, 국제정세 파악력, 조리 정연한 주장 등이 직접적 원인이 되었지만, 고려-거란-송-여진과의 관계에서 생기는 간접적인 원인도 크게 작용하였다는 점을 강조하였다.

「서희의 북방정책」에서 최규성(상명대) 교수는 서희 선생이 소손녕과의 담판을 통해 얻어낸 고구려 고토의 회복이라는 본래의 구상대로 북진의 기회를 끝까지 활용하지 못하고 고려가 영토확장을 강동 6주에서 그친 것은, 당시 거란의 강대한 군사력에 겁먹고 있던 할지론자들의 조급한 관계 정상화 건의를 성종이 채택한 결과라는 점을 지적하였다.

「서희가 쌓은 성곽과 청천강 이북 방어체계」를 연구한 서일범(연변대) 교수는 최근 북한에 가서 직접 답사한 자료와 북한 측 사료들까지 검토해서 서희 선생이 쌓은 8성에 대한 정확한 위치 비정과 성의 현황을 밝히고 있다.

이재범(군사연구소) 박사는 「서희 담판 당시 여·요 양국의 전황과 군사력 비교」 논문을 통해 고려가 대군을 물리칠 수 있었던 양국의 작전을 상세하게 비교하고 있다.

윤명철(동국대) 교수의 「서희의 송나라 사행항로 탐구」는 서희 선생이 송나라 사신으로 갈 때 이용한 항로를 탐구함으로써 해서 고려와 송의 해양 외교 및 교역을 조명하였다.

이재석(인천대) 교수의 「근대 외교사적 입장에서 본 서희」는 역사학자가 아닌 정치외교를 전공하는 학자로서 서희의 외교적 의미를 재해석해 본 흥미 있는 내용이다.

서희의 외교는 융통성 있는 고려 외교력의 한 모델이며, 고려를 약소국이라 할 수 없지만 현대에서 상대적으로 국력이 약한 국가가 취할 외교정책 원칙의 선구적인 사례가 된다고 하였다.

발표된 아홉 편의 논문들이 모두 서희에 관한 학계 최초의 논문들이라는 점에서 서희 연구에 중요한 지침서가 되는 책이다.

(3) 서희, 협상을 말하다.

부산대학교 경제학과 김기홍 교수가 '위대한 협상가로서의 서희'를 새로운 시각에서 조명한 책이다. 2004년 6월 「새로운 제안」에서 출판하였다.

1. 세치 혀로 강동 6주를 획득한 고려의 재상 서희, 만약 그가 지금 한국의 협상 모습을 본다면 어떤 생각을 할까? 협상으로 문제를 해결하기는 커녕, 극한 대립과 갈등만을 반복하는 후손들의 모습은 그의 눈에 어떻게 비쳐질까?
2. 이천투구만 일삼는 이익단체들, 극한으로 치닫는 노사관계, 우유부단한 정부, 전쟁터를 방불케 하는 국회를 본다면 또 어떤 생각을 할까?



위의 인용문에서 보듯 저자는 이 책에서 1천년전 서희의 협상을 거울삼아 오늘의 우리가 안고 있는 문제들을 협상이란 관점에서 풀이하고 있다. 『한국인은 왜 항상 협상에서 지는가』라는 책을 쓰기도한 저자는 이번 책을 쓰게 된 동기에 대해서, ‘우리 역사에서 이 정도의 협상가와 협상의 경험을 발견할 수 있었다는 것은 새로운 흥분이었고, 내가 느낀 그 흥분을 가급적 많은 사람들과 나누고 싶었기 때문’ 이

라고 밝히고 있다.

그래서 저자는 역사 속으로 사라진 인물이던 서희를 대립과 갈등으로 가득찬 오늘의 세계로 끌어내어 서희의 협상 내용을 새롭게 분석하고, 오늘날 우리의 협상이 항상 실패로 끝나고 마는 이유와 협상에서 성공하려면 무엇이 필요한지를 조목조목 설명해 놓았다.

이 책은 모두 3부로 구성되어 있다. 「1부-서희, 거란과 협상을 하다」는 과거의 역사의 현장으로 되돌아가 서희의 협상을 살펴보고, 거란과의 협상의 진행과정과 성공요인들을 현대의 협상론적인 관점에서 분석하였다. 「2부-서희가 지금 살아있다면」은 서희의 눈에 지금의 한국사회가 어떻게 보이고 있는지를 살펴본 뒤, 문제점과 대안을 제시한 내용이다. 「3부-서희가 되기를 꿈꾸다」는 우리 후손들이 앞으로 만나게 될 수많은 협상 상황에 대비해 어떤 능력을 길러야 하는지를 제시하고 있다.

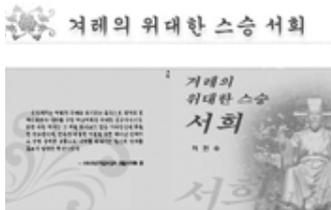
저자는 또 ‘서희의 협상가적 덕목’을 ①시대에 대한 소명의식 ②지적능력 ③

국제감각 ④통찰력 ⑤원칙준수와 용기 ⑥사물을 객관적으로 보는 능력 ⑦대화능력 등 일곱가지로 정리하였다. 이와 같은 덕목들을 갖추었기에 서희가 역사속에 빛나는 위대한 협상가가 될 수 있었던 것이며, 단순히 말을 잘한다거나 외형적인 협상 기술만 익혀서는 결코 훌륭한 협상가가 될 수 없다고 지적하였다.

저자의 주장에 따르면 인생의 8할이 협상으로 이루어진다고 한다. 직장과 사회, 국가는 물론이고 개인이 자신의 일상생활을 매끄럽고 운기있게 하기 위해서도 올바른 협상이 필요하다는 것이다. 서희 한 사람의 탁월한 협상이 우리 역사의 흐름을 바꾸었고, 수백만 국민을 전쟁의 참화로부터 보호하였으며, 평양 이남으로 국한될 뻔 했던 고려의 영토를 압록강변까지 확대할 수 있도록 하였다.

겨레의 위대한 스승으로서 서희 선생이 정당하게 평가되고 마땅히 추앙받아야 할 이유인 것이다.

(4) 겨레의 위대한 스승, 서희



서희 선생의 생애와 업적을 정리한 소책자로 이천문화원 이인수 사무국장이 글을 쓰고 이천문화원과 서희선생기념사업회가 2004년 9월에 공동으로 발행하였다.

1984년 발행 『국난극복의 슬기, 서희』의 내용을 토대로 해서, 그 후 학술대회 논문 등을 통해 발표된

새로운 내용들을 보완하여 새롭게 구성했다.

은혜깊은 사슴, 서희 선생의 가계, 서희 선생의 생애, 고려의 북방정책과 거란, 거란의 2차 침입과 3차 침입, 거란의 1차 침입과 서희, 고려의 큰별이 지다 등 모두 9편으로 구성됐으며, 서희 선생 약력, 서희선생찬가, 서희 관련사료, 서희선생기념사업회 창립선언문을 부록으로 수록하였다.

(5) 서희의 외교담판



-고구려 영토수복 어떻게 가능했나-

외무고시에 합격하여 외교부 동남아과장, 대변인, 주중국대사관 공사, 주라오스 대사 등을 지낸 직업외교관 출신 장철균 씨가 외교 전략의 측면에서 서희의 업적을 재조명하였다.

북방 유목민족 거란과의 관계를 중심으로 태조 왕건의 북방정책을 비롯한 고려 초의 상황을 다루면서, 중국 중심의 한·중 관계에서 벗어나 동아시아 역사의 전체적인 맥락에서 우리 역사를 살펴보고, 거란의 대군이 침입했을 때 적장을 설득하여 옛 고구려의 영토를 수복한 지혜로운 외교전략가 서희의 업적을 되짚어 본 내용이다.

1. 서희는 고려초 거란의 대군이 침입했을 때 ‘세 치 혁’로 적장을 설득해, 압록강 하구로부터 청천강에 이르는 평안북도의 서편 280리에 해당하는 옛 고구려의 영토를 수복했다. 이 역사적 사실은 실로 놀라운 사실이 아닐 수 없다. 군사적으로 월등한 적대국이 다른 나라를 침입해 이해관계가 큰 요충지를 자신이 차지하지 않고 상대측의 영토임을 인정하고 돌아간 사건은 역사상 찾아보기 힘든 사례이기 때문이다.

저자는 또 ‘전쟁에서의 승리도 중요하지만 싸우지 않고 승리하는 것은 더 큰 승리’ 라고 하면서 ‘시대를 이용해 고구려 영토를 수복한 위대한 외교전략가 서희’를 세종대왕과 이순신 장군에 버금가는 역사의 위인이라고 칭송하고 있다.

1. 서희와 소손녕의 외교 담판은 ‘칼’을 들지 않은 ‘전쟁’이었다. 배수진을 친 한판의 결전이었던 것이다. 이 결전은 다윗과 골리앗의 대결을 연상케 한다. 누구도 예상할 수 없었던 다윗의 승리이며 지혜의 승리였던 것이다. 우리는 흔히 역사의 위인으로서 한글을 창제하여 민족의 영원한 정체성을 확립시킨 세종, 그리고 임진왜란 시에 거북선을 만들어 나라를 구한 이순신을 내세운다. 이제 우리 역사에 있어 조선시대의 세종과 이순신에 버금가는 인물로 고려 초 왕건과 서희가 있음을 알 수 있는 것이다.

제1장-동아시아 역사의 재조명, 제2장-고려의 북방정책, 제3장-서희외교, 제4장-영토분쟁과 협상, 제5장-역사는 반복하는가 등 다섯 개의 장으로 구성되었으며 2004년 10월, 현음사 발행이다.

(6) 황희처럼 듣고 서희처럼 말하라



청주교육대학교 초등교육과 박성희 교수가 우리나라 역사에 등장하는 위인의 삶과 사상을 통해 미래를 이끌어 나갈 청소년의 고민을 풀어주는 청소년을 위한 책이다.

황희와 서희, 유성룡과 김성일, 이이와 허목, 이황, 김상헌, 최명길, 이항복, 황진이 등 우리나라 역사에 등장하는 위인의 생애와 사상을 통해, 청소년의 일상생활과 밀접한 우정, 연애, 진로 등의 주제를 다루고 있다.

황희와 서희의 장에서는 두 사람의 일화를 통해 상대방을 먼저 이해하고 그 위에서 나의 논리를 전개시키는 대화의 올바른 방법을 소개하고 있다.

[2007년 5월 출판사 「이너북스」 발행].

(7) 만화로 보는 인물이야기-서희선생

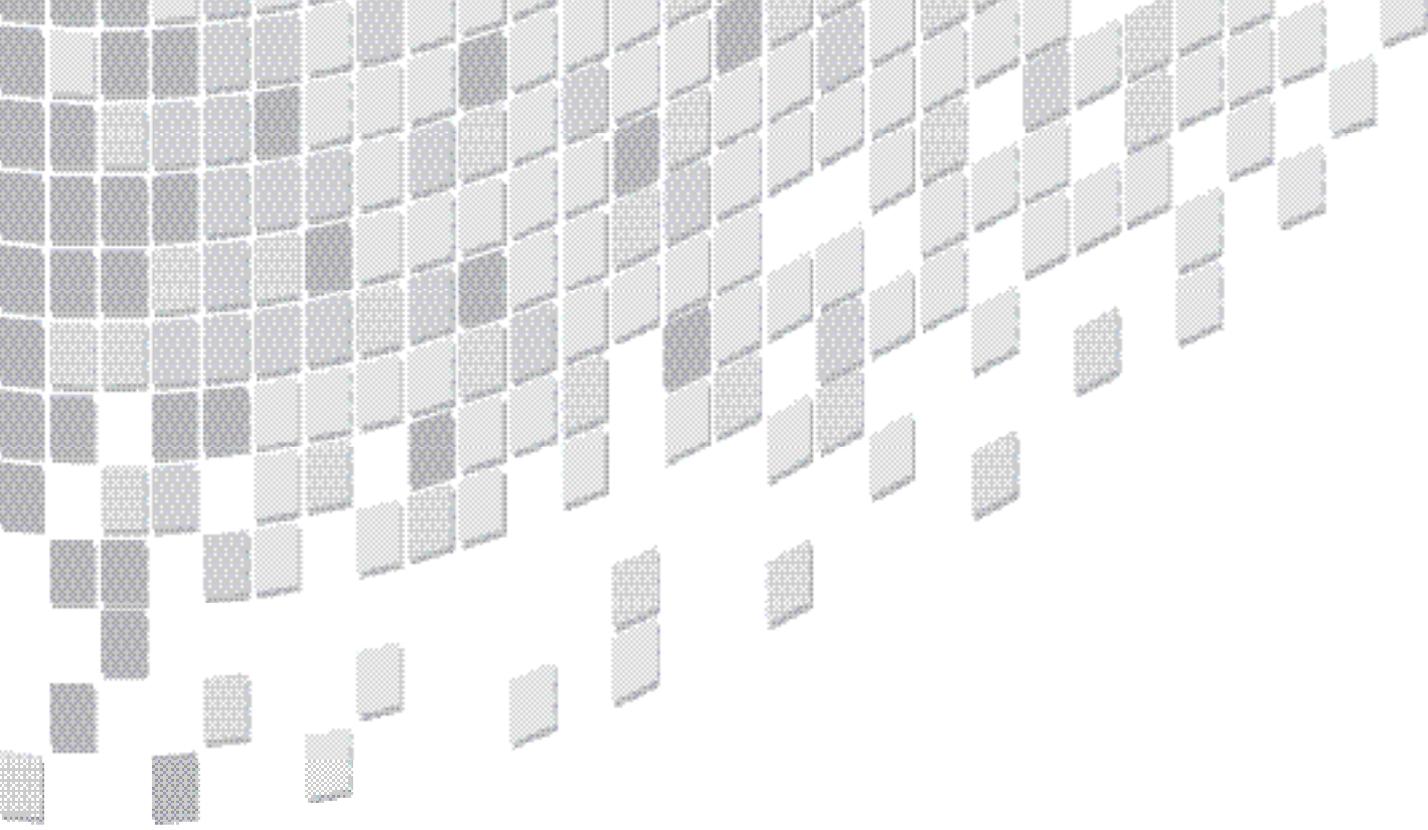


만화로 보는 인물이야기 『겨레의 위대한 스승 서희선생』은 이천시와 서희선생선양사업추진위원회가 청소년들에게 서희선생의 사상과 업적을 널리 알리기 위해 청강만화스튜디오 (글-박인하, 그림-김광옥)에 의뢰하여 만화로 제작하였다.

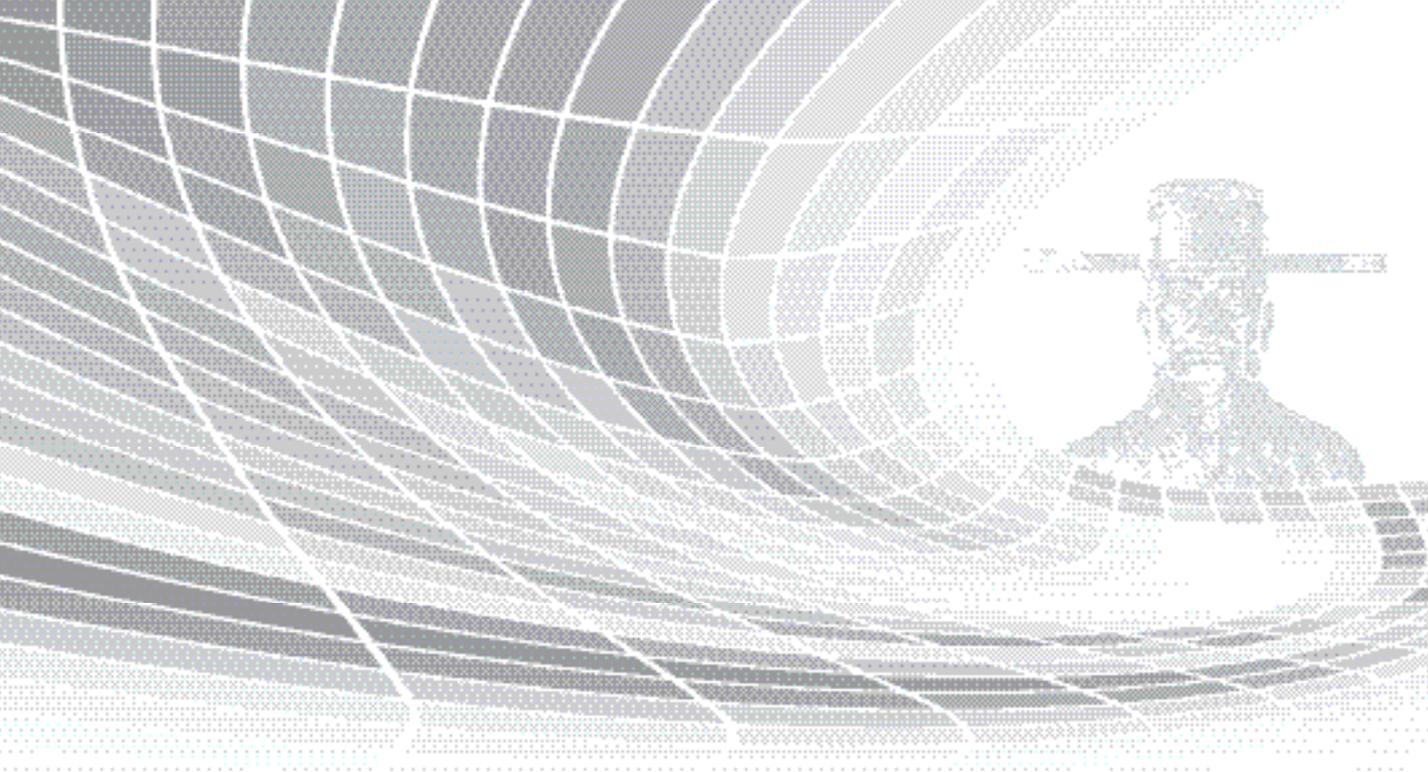
제1장, 「은혜갚은 사슴」에서는 화살에 맞은 사슴을 살려줘 아들을 얻은 서희선생의 할아버지 서신일 처사의 이야기에서부터 서희 선생의 이야기가 시작된다. 제2장 「어린 시절」은 염윤이란 이름으로 불리던 선생의 어린 시절 일화가 펼쳐진다.

제3장-서희, 관직에 나가다, 제4장-올바른 일에는 목숨을 건다, 제5장-젊은 외교관 서희, 제6장-위기의 고려, 제7장-80만 대군과 홀로 맞서다. 등 일곱 개의 장으로 구성되어 있으며, 서희 선생묘소, 설봉서원, 서희기념상 등 서희관련 유적도 소개하고 있다.

2008년 1월에 발행. 만화적인 특성상 이 책에는 특히 서희의 어린 시절에서 청년 시절에 이르는 대부분의 이야기들이 사실이 아닌 상상력에 의해 꾸며낸 이야기들로 채워져 있다.



**II. 이천시 서희선생 선양사업
추진위원회**



제1장 설립배경 및 결성

1. 필요성의 대두 및 발의

- 서희 선생에 대한 선양사업과 활동이 일부 시민사회단체들에 의해 산발적으로 진행됨에 따라 체계적이고 조직적인 활동을 통해, 이 사업을 단순히 이천지역의 문제로만 국한시킬 것이 아니라 국가적인 사업으로 발전시켜야 한다는 여론이 형성됨

2. 조례 제정 및 공포

- 2007년 당시 이천시의회 의원 이현호 의원 외 3인의 발의로 「이천시 복천 서희선생선양사업에 관한 조례」가 2007년 7월 2일 제정 공포됨

3. 이천시서희선생선양사업추진위원회 결성 및 개최

(1) 개요

- 가) 주 최 : 이천시
- 나) 주 제 : 이천시서희선생선양사업추진위원회 결성 및 위원 위촉
- 다) 일 시 : 2007년 8월 29일 (15:00)
- 라) 장 소 : 평생학습센터 서희관

(2) 내용

- 2007년 8월 25일 조례에 의해 조병돈 이천시장을 위원장으로 하고 정백우 이천시 범죄예방위원회 회장을 부위원장으로 하는 추진위원 15인과 고문 37명을 임명함.

4. 조례개정 및 실무위원회 구성

(1) 조례개정

- 2007년 7월 1일 조례 제정 당시 실무위원회에 대한 내용이 없고 실무를 담당할 조직 구성이 필요하여 2007년 12월 31일 조례를 개정하고「추진위원회의 효율적인 운영을 위하여 10인 범위 이내에서 실무 위원회를 둘 수 있으며, 위원 선임 등에 관한 사항은 시장이 정한다」라는 제 4조 4항의 항목을 신설함

(2) 실무위원회 구성

- 2008년 1월 29일 구 시청 회의실에서 이상욱 실무위원장을 선출하고 10인의 실무위원회를 구성함.

제2장 추진위원회 운영

1. 사업의 범위

- (1) 서희선생 선양을 위한 소재 발굴 및 육성 사업
- (2) 서희선생 추모제와 그 행사에 관련된 사업
- (3) 기타 서희 정신을 바탕으로 한 교육사업

2. 기능

- 사업의 예산, 일자, 계획, 결산, 평가에 관한 사항 등 사업에 관한 모든 내용을 회의를 통해 결정하여 빠르게 추진할 수 있도록 심의함.

3. 회의

(1) 개최

가) 정기회

- 연 1회 개최함.

나) 임시회

- 위원장이 개최 요구시
- 재적위원 1/3 이상의 소집 요구시

(2) 의결

- 가) 재적위원 과반수의 출석으로 개의함
- 나) 출석위원 과반수의 찬성으로 의결함

4. 추진위원회 구성

(1) 구성

- 가) 위원장 1인과 부위원장 1인을 포함한 15인 이내의 위원으로 구성함.
- 나) 위원장은 시장이 되고, 부위원장은 추진위원회에서 호선함.
- 다) 위원은 아래 각 호의 어느 하나에 해당하는 자 중에서 시장이 위촉함.
 - ① 유관기관장, 이천시의회의원, 사회단체대표
 - ② 서희 연구가, 향토사학자, 축제행사전문가, 지역유지
 - ③ 기타 관계 공무원 등 시장이 필요하다고 인정하는 자.

(2) 위원의 임기

- 가) 위원의 임기는 2년으로 하되 연임할 수 있음
- 나) 시의원의 경우 그 임기내로 하고, 시 소속 공무원의 경우 해당 직위의 재직 기간으로 함.
- 다) 위원 中 결원이 발생하였을 경우 보궐위원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 함.

(3) 위원장 등의 직무

- 가) 위원장은 위원회를 대표하고 위원회의 회의를 주관함.
- 나) 부위원장은 위원장을 보좌하며, 위원장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 경우에는 그 직무를 대행함.

(4) 위원의 해촉

- 시장은 위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사유가 발생한 때에는 제 7조에 의거 위원을 해촉할 수 있음.

- ① 위원이 사임의사를 표한 때
- ② 질병 등 그 밖의 사유로 직무를 수행하기 어렵다고 판단된 때
- ③ 기타 시장이 필요하다고 인정하는 때

5. 추진위원회 명단 (2007 ~ 2009)

(1) 추진위원회

조병돈	이천시장	추진위원장
정백우	이천시범죄예방위원회 회장	부위원장
이현호	이천시의회의장	
권영천	이천시의회부의장	
이상구	이천문화원장	
심덕구	한국예총이천시지부장	
이교선	이천YMCA이사장	
윤창호	이천도자기협동조합이사장	
곽수영	부발중학교교장	
김경희	이천시여성단체협의회회장	
박선기	이천시생활체육협의회회장	
김찬식	자원봉사단체협의회회장	
이순탁	한국BBS경기도연맹이천시지회장	
윤동선	에스TV대표	
최병주	이천기업인협회장	

(2) 고문

김태일	이천시의회의회장	
이규택	국회의원	
이재혁	도의원	
이중율	도의원	
김재만	이천시교육장	

유승국	前 한국정신문화연구원장	
한상의	한미철강대표	
이재근	이천시노인회장	
이희규	前 국회의원	
유승우	前 이천시장	
이성무	前 국사편찬위원장	
최흥건	한국산업기술대학교총장	
최학래	前 한겨레신문사사장	
박혁구	이천신문사회장	
허 십	이천향교전교	
양인석	前 강화.양평군수	
최효식	사단법인송라문화연구원장	
한규철	사단법인고구려연구회회장	
유광식	前 이천교육장	
서상일	이천서씨대중회장	
서길수	前 사단법인고구려연구회장	
김응호	이천시민장학회장	
신현익	이천상공회의소회장	
장학구	월전미술관이사장	
유광열	해강도자미술관장	
이은구	민주평화통일자문회의이천시협의회회장	
유광수	(주)경한실업사장	
신광철	새마을이천지부장	
이교훈	농협이천지부장	
허충구	경실련 의장	
지혜봉	경실련 의장	
박성재	재향군인회장	
정복용	주민자치위원장	
서영석	장호원노인회장	
한승남	향토사학자	
임진혁	한국음식업중앙회이천시지부장	
문윤규	새마을사랑모임회장	

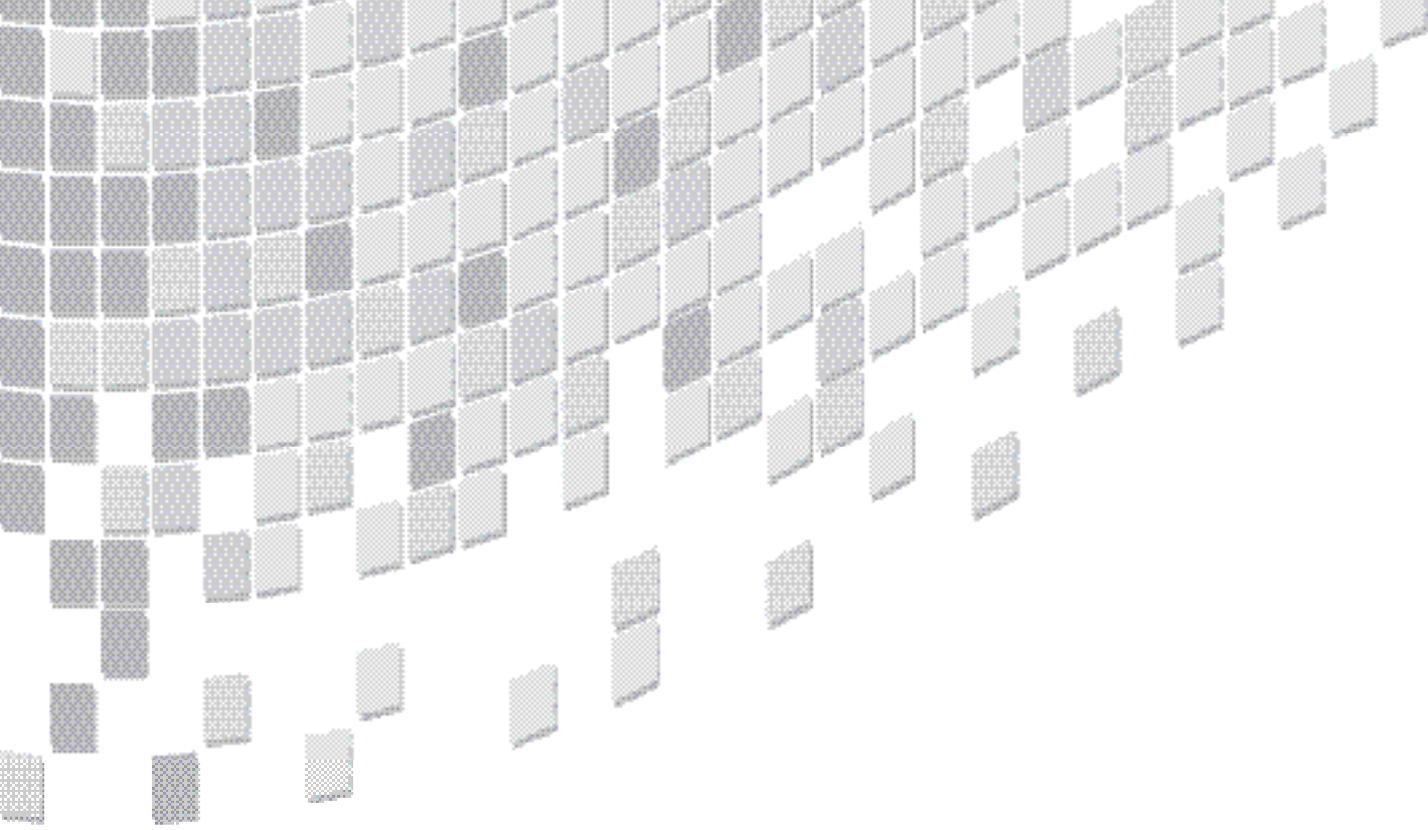
제3장 실무위원회

1. 기능

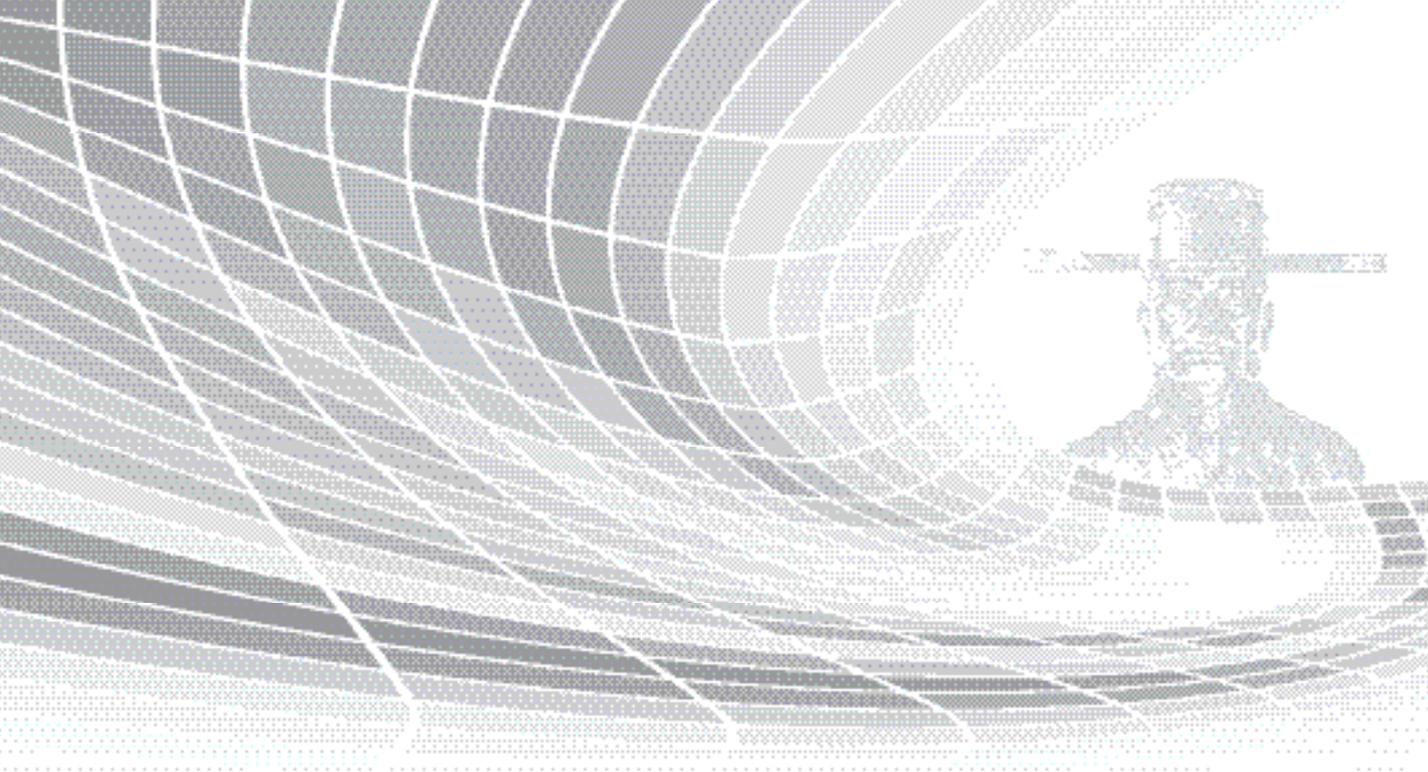
- 추진위원회에서 결정된 사업을 실무적으로 기획, 세부예산, 진행내용 등 사업에 관한 모든 세부내용을 효율적으로 운영함.

2. 실무위원회 명단 (2007 ~ 2009)

이름	직책	실무위원장
이상욱	이원회 감사	
이인수	이천문화원사무국장	
김학인	이천시의회의원	
김문자	이천시의회의원	
최병재	자영업	
김선우	시립월전미술관행정팀장	
성수석	이천예총사무국장	
신배섭	이천양정여고 교사	
이상욱	이천한내초등학교 교사	
권연주	이천 YMCA 청소년사업부간사	



III. 연도별 사업



제1장 2007년 이전 사업

1. 중리동 서희기념상 건립

(1) 건립배경

- 1960년대 초 재건국민동원 부장으로 있던 농학자 류달영(柳達永) 박사가 이천의 대표적인 인물인 서희 선생의 정신과 업적을 널리 선양하기 위해 동상 건립을 추진함

(2) 추진과정

- 가) 서희동상건립위원회를 만들고 2년동안 모금운동을 펼침
- 나) 서희 후손인 유명한 기업가에게 도움을 요청했다가 거절당하기도 함
- 다) 류달영의 친구인 조각가 김경승에게 의뢰하여, 이를 승낙함

(3) 제막식

- 가) 주 최 : 서희동상건립위원회
- 나) 일 시 : 1965년 11월
- 다) 위 치 : 이천시 중리동 구 시청 옆 오거리 중앙에 위치함
(북쪽을 향하고 있음)

(4) 의의

- 가) 이천시에서 최초로 건립된 인물 기념상임
- 나) 40년간 오랜 세월동안 고장의 중요한 상징물로 자리 잡음



[중리동 서희 동상]

2. 서희路 지정

(1) 지정배경

- 동상 건립 후 동상과 연결된 도로의 명칭을 서희의 이름과 호를 따서 변경함으로서 서희선생의 업적을 기리고자 함

(2) 개요

가) 서희로

- 동상 앞을 지나 시가지를 동서로 관통하는 중심도로(520m)

나) 복천로

- 버스터미널에서 분수대 오거리를 지나는 도로(340m)

3. 서희선생 추모제

(1) 현황

가) 주 최 : 이천시

나) 주 관 : 이원회

다) 일 시 : 서희선생의 기일인 음력 7월 14일 전후

라) 장 소 : 2005년 이후 설봉산 충효동산

(2) 주요 추모제

가) 1000주기 추모제 (1999년 11월 8일)

- 추모 학술 대회는 서희와 고려의 고구려 계승 의식을 주제로 학술대회를 개최함

나) 1006주기 추모제 (2004년 9월 11일)

- 오전 10시 설봉공원 야외공연장에서 거행됨

다) 1007주기 추모제 (2005년 8월 31일)

- 2005년 8월 31일 충효동산에서 열렸으며, 추모제가 끝난 후 여주군 금사면에 있는 서희선생 묘소를 함께 참배함



[충효동산]

4. 서희서거 1000주기 추모 학술대회

(1) 사업취지

- 서희선생 서거 1000주기를 기념하여 서희선생의 업적을 널리 알리고자 함.

(2) 사업개요

- 가) 주 최 : 이천문화원, 사단법인고구려연구회
- 나) 후 원 : 이천서씨대종회
- 다) 장 소 : 서울 세종문화회관 대강당
- 라) 일 시 : 1999년 11월 8일
- 마) 참석인원 : 학계와 지역인사, 서씨대종회 및 700여명
- 바) 특이사항
 - 김대중 대통령은 서희선생을 ‘우리 겨레의 대한 스승’이라 칭송하고 많은 역사적 기록에도 불구하고 선생의 업적을 기리기 위한 노력은 크게 부족했던 것이 사실임을 지적함

(3) 내용

가) 제 1부 추모식

- ① 개회사 (이은구 이천문화원장)
- ② 약력보고 (서길수 고구려연구회장)
- ③ 김대중 대통령의 메시지 낭독
- ④ 추모사 (이성무 국사편찬위원회위원장)
- ⑤ 추모강연 : 「서희담판의 현대사적 의의」(김학준 인천대 총장)
- ⑥ 서희선생 찬가 제창 (강남대학교 중창단)

나) 제2부 학술발표회

- ① 「서희의 가계연구」 서길수(서경대)
- ② 「서희와 고려의 고구려 계승의식」 박한설(강원대)
- ③ 「서희와 고려 초기의 국내정치」 김당택(전남대)
- ④ 「서희의 외교정책」 김위현(명지대)
- ⑤ 「서희의 북방정책」 최규성(상명대)
- ⑥ 「서희가 축성한 강동 6주의 성곽과 방어체계」 서일범(연변대)
- ⑦ 「서희의 담판 당시 여요 양국의 전황과 군사력 비교」 이재범(군사연구소)
- ⑧ 「서희의 송나라 사행항로 탐구」 윤명철(동국대)
- ⑨ 「근대 서양 외교사에서 본 서희」 이재석(인천대)

5. 서희선생 소리극 창작공연

(1) 목적

- 이천지역의 역사적 인물인 서희선생의 일대기와 업적을 문화예술인 소리극을 통해 대중들에게 친근하고 쉽게 알리기 위해 기획·제작함.

(2) 공연

가) 2003년, 서희선생 소리극 최초공연

① 기획·제작: 극단 배꼽

② 주 최: 국악협회 이천시지부

- 1차 : 2003년 12월 5일 시민회관 대강당

- 2차 : 2003년 12월 7일 장호원읍 청미도서관

- 3차 : 2004년 1월 19일 시민회관(이천아카데미 초청공연)

나) 2004년, 찾아가는 문화활동

① 기획·제작: 극단 배꼽

② 후 원: 경기도 문화재단

③ 장 소: 성안드레아병원, 여주요양병원 외 2곳

④ 공연 수: 총 4곳 순회공연

다) 2008년, 1010프로젝트

① 주 관: 이천시서희선생선양사업추진위원회

② 장 소: 설봉공원

③ 일 시: 추모식(2008년 10월 10일)

(3) 내용

제1막 : 개국사에서 서희선생 서거함

제2막 : 탄생설화(은혜깊은 사슴)

제3막 : 청년기의 서희와 국제적 정세 변화에 따른 고려의 위기

제4막 : 서희의 외교 담판과 거란 철군

6. 서희선생 기념상 건립

(1) 배경

- 규모가 작고 초라한 기존의 동상 대신, 위용 있는 모습의 새로운 동상을 시민들의 자발적인 모금운동 등을 통해 건립하고자함.

(2) 개요

- 가) 사업명 : 서희선생 기념상 건립
- 나) 사업기간 : 2003년 7월 5일 ~ 2004년 5월 21일
- 다) 총 예산 : 칠천구백만원 (₩79,000,000)
- 라) 형태 : 거란의 적장과 담판하기 위해 관복을 입은 자세로 위엄있게
 앉아있는 서희선생의 모습을 재현

(3) 내용

가) 건립 과정

- ① 2003년 7월 5일 ~ 7월 10일 서희선생동상 건립기금 마련 전시회 (시민회관 전시실)
- ② 2003년 9월 이천국제조각심포지엄 사업예산 중 기념상 제작비 5000만원 확보
- ③ 2003년 10월 ~ 12월 기념상 공동제작 (강대철, 강명주, 최태훈)
- ④ 2003년 11월 25일 ~ 11월 29일 제작과정 일반공개
- ⑤ 2004년 3월 기념상 제작완료
- ⑥ 2004년 4월 ~ 5월 기념상 좌대 설치공사 진행
- ⑦ 2004년 5월 21일 충효동산에서 제막식

나) 건립기금 모금 내역

· 이천시원목회	10,000,000
· 이원회	12,000,000
· 이천서씨병사공파종친회	10,000,000
· 이천미협	8,807,170
· 하이닉스	3,000,000
· 기타협찬금	400,000
계	44,207,170

(4) 제막식

- 가) 주 최 : 이천시
- 나) 주 관 : 이천문화원, 예충이천시지부
- 다) 일 자 : 2004년 5월 21일
- 라) 장 소 : 설봉공원 충효동산
- 마) 참석인원 : 유승우 시장, 유준열 시의회의장을 비롯한 관내 각 기관 및 사회단체장들과 기념 사업회 위원들, 서상일 이천서씨대종회장
과 전국의 종친회 임원 등 200여 명



[충효 공원의 서희선생 기념상]

7. 서희선생기념사업회 결성

(1) 결성

- 서희 기념상 건립을 추진하면서 범시민·단체 모금 운동으로 집결된 선양 사업을 체계적으로 이끌어갈 단체의 필요성이 대두되어 당시 유승우 이천

시장의 주선으로 관내 시민, 사회단체 및 이천시씨문중이 함께 참여하는 서희선생기념사업회가 결성됨

(2) 창립대회

가) 주 최 : 이천시

나) 주 관 : 이천문화원, 예충이천시지부

다) 식 순

① 식전행사

- 장호공고 관악부의 축하공연
- 연희극단「배꼽의 풍물놀이」
- 이천시어린이합창단의 서희선생 찬가

② 본행사

- 경과보고
- 감사패 증정
- 기념사 (유승우 이천시장)
- 축사 (손학규 경기도 지사의 축사)
- 서희선생기념사업회 창립선언문 낭독 (이상구 문화원장)

③ 축하공연 : 소리극「서희선생」

④ 기념상 제막

(3) 총회

가) 장 소 : 이천시청회의실

나) 일 시 : 2004년 7월 22일

다) 주요안건 : 회칙제정, 임원선출, 사업계획안 승인 등을 통해 운영체제 정비

라) 참석단체

이천문화원, 이천YMCA, 이천상공회의소, 이원회, 이천예총, 이천시씨종친회, 이천청년회 및 38개 시민, 사회단체

마) 주요임원선출

- ① 명예회장 : 유승우 이천시장
- ② 회 장 : 이상구 이천문화원장
- ③ 부 회 장 : 곽병두 이천향토협의회회장, 이경근 설봉신문사장
- ④ 감 사 : 이교선 이천YMCA이사장, 이성근 자원봉사단체협의회회장

바) 주요사업 계획

- ① 단기 사업
 - 전기집 발간
 - 추모백일장 개최
 - 서회선생 추모제
 - 추모강연회 개최
- ② 중장기 사업
 - 서회선생의 업적 재조명을 위한 학술세미나
 - 관련자료집 발간
 - 서회선생 관련 유적지 답사
 - 추모음악회 개최
 - 기념관 또는 추모공원 건립추진

(4) 활동

가) 추모제 개최

- ① 사 업 명 : 서회 서거 1006주기 추모제
- ② 주 관 : 이원회
- ③ 일 시 : 2004년 9월 11일
- ④ 장 소 : 충효동산 기념상 앞

나) 전기집 발간

- 문화원과 공동으로 「겨레의 위대한 스승」전기집을 발간

(5) 해산

- 가) 이 유 : 조례에 의한 이천시서회선생선양사업추진위원회가 발족되자

2007년 5월 긴급 임원회의에서 해산을 결의함

나) 이 관 : 사업비 잉여금은 이천시서희선생선양사업추진위원회로 이관함

8. 서희전기집 발간

(1) 최초 서희 전기집 - 국난 극복의 슬기, 서희

- 이천문화원이 1984년 1월에 펴낸 최초의 서희전기이며, 우리고장의 숨겨진 역사를 밝혀 이 고장의 뿌리를 찾아내는일, 또 이 땅에 살다간 우리 선조들의 자랑스러운 행적을 밝혀, 오늘의 세대 속에 심어 주는 일이 문화원이 해야 할 일중에 하나 라고 책머리에서도 밝혔듯, 고장의 자라나는 세대들을 위한 문화원의 향토의 얼 찾기 운동을 목적으로 발간함

(2) 1006주기 기념 전기집

- 서희선생기념사업회는 서희 서거 1006주기가 되는 이 해 9월 11일을 기해, 충효동산 기념상 앞에서 이원회 주관으로 추모제를 개최하고, 문화원과 공동으로『겨레의 위대한 스승』 전기집을 발간함

9. 평생학습활동을 통한 추진사업

(1) 배경

- 2004년 9월 1일 이천시가 당시 교육인적자원부로부터 평생학습도시로 선정되면서, 평생학습활동을 통한 서희선양사업을 추진함

(2) 주요사업

가) 초청강좌

- 『서희, 협상을 말하다』의 저자인 김기홍 교수(부산대)를 이천아카데미의 강사로 초청강좌를 개최함

나) 서희선생 만화집 발간

- 평생학습활동을 통해 추진되던 만화집 발간이 이천시희선생선양사업추진위원회가 발족이 되면서 사업내용을 이관함

다) 2007년 평생학습축제 서희관 운영

제2장 2007년도 선양사업

1. 서희선생선양사업추진위원회 결성 및 개최

(1) 목적

- 가) 기존의 자발적, 선발적으로 시행되던 서희선양사업을 조례를 제정하여 선양사업의 체계화 조직화를 꾀함
- 나) 민·관으로 구성된 추진위원회 및 실무위원회를 구성하여 이천시 각 분야의 참여를 도모함

(2) 개요

- 가) 주 최 : 이천시
- 나) 주 제 : 이천시서희선생선양사업추진위원회 결성
- 다) 일 시 : 2007년 8월 29일 (15:00)
- 라) 장 소 : 평생학습센터 서희관

(3) 추진경과

- 가) 2007년 당시 이천시의회회의 이현호 의원 외 3인의 발의로 「이천시 복천서희선생 선양사업에 관한 조례」가 2007년 7월 2일 제정, 공포함
- 나) 2007년 8월 29일 조례에 의해 조병돈 이천시장을 위원장으로 하는 이천시서희선양사업추진위원회가 정식 발족됨
- 다) 회의에서 호선으로 정백우 이천시범죄예방위원회 회장을 부위원장으로 선출함
- 라) 추진위원 15인과 고문 37인을 임명함



[추진위원회 결성 사진]

2. 서희선생 서거 1009주기 추모제

(1) 목적

- 이천시서희선생선양사업추진위원회 출범 후 처음으로 주관한 추모제임.

(2) 개요

- 가) 주 최 : 이천시, 이천시서희선생선양사업추진위원회

- 나) 일 시 : 2007년 9월 7일
- 다) 장 소 : 설봉공원 충효동산
- 라) 참 석 : 조병돈 이천시장을 비롯한 이원회, 내빈과 관내 초중학생 등 100여 명

(3) 식순

- 가) 추모연주 (이천제일고 그린밴드, 이천시여성합창단)
- 나) 추모사 (조병돈 이천시장)
- 다) 서희선양사업 추진경과보고 (임진혁 부회장)
- 라) 헌시낭독 (이명자 이천교육장)
- 마) 선영참배



[조병돈 이천시장 추모사]



[선영참배]

3. 평생학습축제 및 효양산전설문화축제 서희관 운영

(1) 목적

- 평생학습축제와 효양산전설문화축제에 서희관을 설치 운영하여 축제를 찾

아은 관광객들에게 서희선생의 업적을 영상 및 인쇄물로 보여줌으로서 서희선생의 업적을 알리고자 함

(2) 일정

가) 평생학습축제 (2007년 10월 11일 ~ 13일)

나) 효양산전설문화축제 (2007년 10월 15일)

(3) 내용

가) 평생학습축제

- 서예대전 시상식 실시
- 서희관 부스 설치 (3x3)
- 프로젝션 TV에 서희담판영상 (KBS역사스페셜 편집) 상영
- 서희선생 영정 및 유물사진, 홍보물 설치
- 서예대전 기념 휘호대회 실시

나) 효양산전설문화축제

- 서희관 부스 설치 (3x3)
- 42" LCD TV에 서희담판영상 (KBS역사스페셜 편집) 상영
- 서희선생 영정 및 유물사진, 홍보물 설치
- 서희관련 일화, 은혜 값은 사슴 홍보물 비치



[효양산전설문화축제]



[평생학습축제]

4. 제 1회 서희선생선양 전국서예대전

(1) 목적

- 서희선생의 숭고한 애국정신을 오늘에 이어 받고, 배우며 때로 익히는 평생 학습의 기틀을 마련하고자 서예대전을 개최함

(2) 개요

- 가) 주 관 : 이천시서희선생선양사업추진위원회
- 나) 일 정 : 2007년 10월 11일 (시상식)
- 다) 장 소 : 설봉공원
- 라) 총 예 산 : 이천만원 (₩20,000,000)

(3) 내용

(표 4-1-2 수상자)

일반부	대상	박정이(서울)
	우수상	서필수(성남), 최문신(용인)
	특별상	안형균(이천), 홍성호(이천)
초등부	대상	신예라(서현초)
	우수상	김민성(이천남), 박종연(중부초), 윤현지(성북초), 조유나(신월초)
중·고등부	대상	조규원(이천제일고)
	우수상	정춘구(부발중), 최슬기(구리여고), 황미나(서현중)



[서예대전 시상식 장면]

5. 인터넷 홈페이지 구축

(1) 목적

- 가) 서희선생의 위인정보(일대기, 업적등)를 전달 하고자 함
- 나) 선양사업에 대한 내용을 알리고자 함
- 다) 추진위원회의 구성과 역할을 알리고자 함
- 라) 서예대전의 참가접수를 받고 결과 및 작품을 공지하고자 함

(2) 개요

- 가) 제 작 : (주)상상을만드는사람들
- 나) 완 료 일 : 2007년 9월 1일
- 다) 총 예 산 : 이백이십만원 (₩ 2,200,000, V.A.T포함)

(3) 내용

가) 사이트의 성격

- ① 서희선생의 공식 사이트
- ② 선양사업 홍보 사이트
- ③ 서예대전 접수 사이트

나) 타겟

- ① 시장에 따른 분류
 - 인물, 사람들 > 역사인물 > 대한민국 > 고려시대
 - 문화, 예술 > 미술 > 이벤트, 행사
- ② 인구통계학적 분류 : 30대 이상
- ③ 지정학적 분류 : 수도권(특히 경기도 이천)

(4) 제작일정

- 가) 조사 및 기획 : (2007년 7월 26일 ~ 2007년 8월 2일)

- ① 프로파일러 제공 => 클라이언트 요구 분석
- ② 시장분석, 고객 분석, 타겟분석 => 사이트 프로젝트 제안서 작성

나) 설계 및 시안 제작: (2007년 8월 3일 ~ 2007년 8월 14일)

- ① 컨셉개발(B.I, C.I 규정 및 로고개발)
- ② 콘텐츠 설계
- ③ 구조설계 => 사이트 구조도, 스토리 보드
- ④ 네비게이션 설계
- ⑥ 인터페이스 설계 => 디자인 제안서
- ⑦ 기술 설계 => DB 설계 및 계정 세팅, => 프로그램 개발서
- ⑧ 프로세스 설계 => 게시판 글 등록, 수정, 삭제 프로세스 구축

다) 제작 (2007년 8월 16일 ~ 2007년 8월 29일)

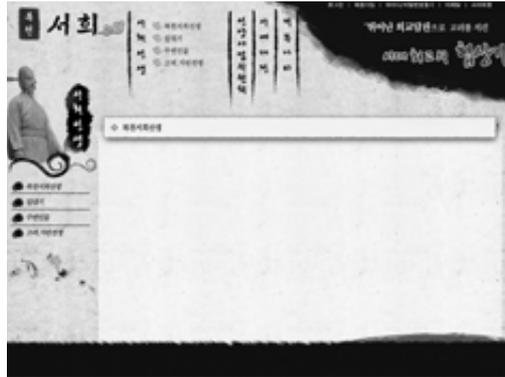
라) 최종점검과 사이트 오픈(2007년 8월 30일~ 2007년 8월 31일)

(5) 제작결과

가) 메인화면



나) 서버화면



다) 사이트 등록

- 검색엔진 네이버(포탈 1위, 점유율 70%)에 사이트를 등록하여, “서희”를 검색하면 사이트가 노출되게 함.



6. 제 1회 서희선생 열 계승 이천시 학생 주장 발표대회

(1) 목적

- 이천 태생으로 뛰어난 외교담판으로 나라를 구하신 ‘서희선생의 열’을 청

소년들에게 일깨움으로써, 선생의 정신이 이천의 청소년들에게 널리 계승되어 역사, 문화 발전의 주역으로 성장할 수 있는 토양을 마련하고자 함

(2) 개요

- 가) 주 제 : 겨레의 위대한 스승, 서회선생의 얼을 바르게 알고 계승하자.
- 나) 주 관 : 이천시 민주시민교육연구회
- 다) 후 원 : 이천시청, 이천교육청, 이원회
- 라) 장 소 : 이천시민회관 대강당
- 마) 참가대상 : 현재 이천지역 초·중·고등학교에 재학 중인 학생으로 발표 원고 사전 심사 통과자 (원고심사 후 통보 예정)

(3) 기대효과

- 가) 비판적 사고를 통하여 우리 사회와 국가의 당면 문제들을 분석하고 서회 선생의 얼을 바탕으로 합리적인 해결책이나 대안을 모색할 수 있도록 지도하는 계기가 될 수 있음
- 나) 학생들로 하여금 자신의 생각을 논리적으로 자신 있게 주장할 수 있는 능력을 향상 시킴

(4) 추진 계획

- 가) 연사의 발표원고는 초, 중, 고별로 학생들의 수준에 적합한 내용의 주장이 이루어지도록 지도함.
- 나) 서회 선생의 얼을 바르게 이해하고, 계승하고자 하는 의지가 잘 드러나는 내용으로 자신의 주장을 전개할 수 있도록 지도함
- 다) 심사와 시상은 학교 급별로 실시함
- 라) 수상 학생의 원고는 대회 종료 후 책자로 발간하여 각급 학교에 보급한다.

제3장 2008년도 선양사업

1. 서희만화 “겨레의 위대한 스승 서희선생” 발간

(1) 목적

- 21세기 지식정보사회에서 국가와 지역사회의 미래를 이끌어 가야하는 인적자원에 대한 소중함을 인식케 하고, 또한 협상을 통한 서희선생의 정신을 청소년들은 물론 전 국민에게 알림으로서 서희선생의 강직한 지혜로운 삶에 교훈을 얻고자 하는데 의의를 두고 제작함

(2) 개요

- 가) 제 작 : 청강만화 스튜디오
- 나) 그 림 : 김 광 옥
- 다) 글 : 박 인 하
- 라) 자문 및 검수 : 이인수 (이천문화원사무국장)
- 마) 규 격 : 페이지 (표지포함 180p), 판형 (4x6배판, 올칼라)
- 바) 발 행 일 : 2008년 1월 18일

(3) 내용

- 가) 1장 은혜 깊은 사슴
 - 화살에 맞은 사슴을 살려줘 아들을 얻은 서희선생의 할아버지 서신일 처사의 이야기에서부터 서희선생의 이야기가 시작한다.
- 나) 2장 어린 시절
 - 염운 이란 이름으로 불리던 서희선생의 어린 시절. 지혜롭게 동네 아이들의 싸움을 말리던 서희선생의 일화에서 그의 지혜를 본다.

다) 3장 서희, 관직에 나간다

- 18세에 과거에 급제하여 중앙정부의 관직에 나간 서희선생. 관직에 나가며 ‘믿음’ 과 ‘도리’ 를 교훈을 마음에 새긴다

라) 4장 올바른 일에는 목숨을 건다

- 관리로 일하며 시간이 날 때마다 공부를 하는 서희선생. 어느 날 늦은 저녁 책을 보다 임금과 만나게 되고, 임금과 함께 바깥 형편을 살피게 된다.

마) 5장 젊은 외교관 서희

- 중국에 송나라가 세워지자 서희선생은 송과 외교관계를 맺을 특명을 띄고 송나라로 가게 된다. 그러나 바닷길은 험하기만 하다.

바) 6장 위기의 고려

- 강대해진 거란은 송과 외교관계를 맺은 고려를 치기 위한 준비를 한다. 서희선생은 여진족들에게서 거란이 고려를 침략할 것이라는 첩보를 받는다.

사) 7장 80만 대군과 홀로 맞서다

- 80만 대군을 이끌고 고려로 진군한 거란의 소항덕. 고려는 절체절명의 위기를 맞는다. 그때 서희선생의 빼어난 판단력과 외교력으로 빛을 발휘한다.



[서희선생 만화 표지]



[서희선생 캐릭터]



[서희선생 만화 목차]

2. 서희선양 학술 및 중장기 프로젝트 연구 개발 사업

(1) 사업목적

- 서희 역사관 건립과 축제 행사장, 청년 교육장, 스토리텔링, 테마조각마당 등을 조성해 서희 선생의 일대기와 업적을 체험할 수 있는 교육의 장을 조성하기 위함

(2) 사업개요

가) 사업명 : 서희 선양 학술 및 중장기 프로젝트 개발사업

나) 기간 : 2008년 6월 ~ 2008년 10월 31일

다) 장소 : 이천시 부발읍 효양산 및 복하천 일원

라) 예산 : 육천팔백팔십만오천원 (₩68,805,000)

마) 사업내용

- ① 서희 선양 학술논문 발간 및 출판 (책자형 1천권 출판)
- ② 서희 선양 사업 중장기 계획수립
- ③ 서희 관련 조형물 제작을 위한 스토리 개발

(3) 세부사업

가) 서희 선양 학술논문 발간 및 출판

① 논문제작 및 활용방향

- 서희 관련 期 발표 연구 논문 분석
- 논문 제작을 통한 학계의 활용 방안 분석
- 서희업적의 대중적 인식 확대 방안 분석

② 학술 논문의 핵심 주제

- 고려초 동아시아 국제관계 분석과 고려의 대외관 분석
- 서희의 국제 질서 변화 인식과 대거란 외교 분석
- 서희의 외교 사상에 대한 재평가
- 서희가 완성한 최초의 성문화된 영토협상이 갖는 의미 분석
- 서희의 외교와 현대사회 외교 정책 비교 분석

나) 서희 선양 사업 중장기 계획 수립

① 학술사업

- 논문제작과 별도로 학술 연구 사업 자체에 대한 조직적, 사업적 전망분석

② 교육사업

- 선양 사업의 대중적 저변확대와 관외지역에 대한 홍보를 위한 교육사업 전망 분석
- 교육, 강연 등 다양한 콘텐츠 개발
- 서희외교훈련학교 등 현실적 외교사업과의 연관성 및 현실성 탐구

③ 추모사업

- 영정 제작사업의 방향 및 현실성 연구
- 선양 사업을 통한 이천시 상징화 사업 가능성 연구
- 추모사업과 캐릭터 개발 등 수익 사업의 연계성 연구
- 추모제, 조형물 건립 관련 콘텐츠 연구

④ 인터넷 및 방송사업

- 이천시 홍보와 서희선양사업의 연계성 연구
- 홈페이지 구축 및 서희 소개 인터넷 게임 등 사업범위 확대 연구

- 서희 소재 대하드라마 제작 및 영화 사업 진출 관련 연구

⑤ 관광사업

- 서희 캐릭터를 중심으로 이천시만의 독자성 구축 방안 연구
- 이천시에서 개최되는 축제들과의 연계성 연구

⑥ 테마파크 및 서희 전시관 조성 사업

- 테마파크 조성을 위한 타 지역 유사사례 연구
- 테마파크 및 서희 전시관 조성을 위한 콘텐츠 개발 및 연구
- 기타 선양사업의 체계적 추진을 위한 사업 연구

다) 서희관련 조형물 제작을 위한 스토리 개발

① 스토리 개발

- 서희 일대기 전체에 대한 분석 및 성장단계별, 업적별 분류
- 서희탄생 설화 및 일대기 중 조형물로 표현 가능한 영역에 대한 전체적인 체계도 구성

② 조형물 설치 장소 연구

- 서희 탄생설화 및 일대기와 효양산 및 복하천 일원에 대한 분석
- 기타 관리운영방안 연구

(4) 예산

(표 4-2-1) 세부 사업예산

(단위: 천원)

사업내용	항목	세부내용	금액	비고
서희선양학술논문 발간 및 출판	인건비	책임연구원	3,000	1명×1,000×3개월
		연구발표자	16,100	7명×2,300
	경비	자문수당	200	1명×1회×200
		회의비	280	7명×2회×20
	발표회비	발표자	1,200	6명×200
		사회및토론	1,400	7명×200
		발표문건	600	200부×3000원
	출판비	교정및편집비	600	2명×300
		출판비	10,000	1,000부×10

사업내용	항목	세부내용	금액	비고
서희선양학술논문 발간 및 출판	소계		33,380	
서희선양사업 중장기계획수립	인건비	책임연구원	3,000	1명×3개월×1,000
		연구원	4,800	2명×3개월×800
	경비	국내여비	900	
		자문회의비	1,200	
		교통통신비	225	
		유인물비	1,150	
	소계		11,275	
서희관련 조형물 제작을 위한 스토리개발	인건비	책임연구원	3,000	1명×3개월×1,000
		연구원	2,400	1명×3개월×800
		연구보조원	2,400	1명×3개월×800
	경비	국내여비	900	
		자문회의비	520	
		재료구입비	4,400	조감도설계
		교통통신비	225	
		유인물비	1,150	
소계		14,995		
사업비 합계		59,650		
일반관리비		2,900	사업비의 5%이내	
부가가치세		6,255		
총 계		68,805		

(5) 진행결과

- 가) 2008년 8월 20일 서희스토리 개발에 관한 연구 보고
- 나) 2008년 10월 27일 서희 선양 중장기 프로젝트 연구 중간 보고
- 다) 2008년 11월 30일 용역 최종 보고서 제작
- 라) 서희테마파크 관련 스토리텔링 구성안 (부록 첨부1)

3. 2008년 이천시서희선생선양사업추진위원회 회의

(1) 개요

- 가) 일 시 : 2008년 8월 20일 (14:00)
- 나) 장 소 : 시청 5층 중회의실
- 다) 참 석 : 추진위원 15인

(2) 식순

- 가) 개 회
- 나) 경과보고
- 다) 인사말씀 : 조병돈 추진위원장 겸 이천시시장
- 라) 축 사 : 이현호 시의회의장
- 마) 안건토의
 - ① 안건1 : 서희선양사업 추진시기 심의
 - ② 안건2 : 2008서희선양사업계획 심의
 - ③ 안건3 : 서희테마파크 관련 스토리텔링 사업연구 보고
- 바) 맺음인사말 조병돈 추진위원장 겸 이천시시장

(3) 2008 서희선양 추진위원회(실무위원회) 개최 현황

- 가) 1월 29일 (구시청 소회의실) : 1차 실무위원회 개최
- 나) 6월 20일 (시청7층 소회의실) : 2차 실무위원회 개최
- 다) 7월 15일 (시청7층 소회의실) : 3차 실무위원회 개최
- 라) 8월 20일 (시청5층 중회의실) : 임시 추진위원회 개최
- 마) 9월 30일 (시청7층 소회의실) : 4차 실무위원회 개최
- 바) 11월 28일 (시청7층 소회의실) : 5차 실무위원회 개최

4. 제2회 서희선생선양 전국서예대전

(1) 목적

- 2007년에 이어 서희선생의 숭고한 애국정신을 오늘에 이어받고, 배우며 때로 익히는 평생 학습의 기틀을 마련하고자 서예대전을 개최함

(2) 개요

- 가) 주 관 : 이천시서희선생선양사업추진위원회
- 나) 사업기간 : 2008년 8월 20일 ~ 2008년 10월 19일
- 다) 총 예 산 : 이천팔백이십이만원 (₩28,220,000)

(3) 내용

가) 세부사업

- ① 대 상 : 전국 초 · 중 · 고 학생 및 일반부
- ② 부 문 : 한글 및 한문 부분으로 나누어 사업 시행
- ③ 특 전 : 수상작은 이천시시립월전미술관에서 별도 전시 기회 부여

나) 원서 및 접수기간 : 2008년 8월 20일 ~ 9월 18일 (오후 5시)

홈페이지에서 다운받을 수 있음 우편접수는 9월 17일 소인까지 유효

다) 작품접수장소 : 이천시립월전미술관

주소 : 467-020 경기도 이천시 관고동 378번지
전화번호 637-0033

라) 작품규격 및 형식: 한글(국한문 혼서포함), 한문

일반부: 가로 * 세로 70cm × 135cm (전지) 70cm × 200cm (전지)
초등부: 가로 * 세로 35cm × 70cm,
중 · 고등부: 5cm × 135cm 표구(배접)하지 않고 출품해야 함

(4) 진행결과

- 가) 심사 점수를 도록에 공개함으로써 운영의 투명성과 공정성을 제고시켰음
- 나) 특전 이상 수상작 전시회 개최
 - 2008년 10월 10일 ~ 10월 19일 (10일간)
- 다) 2007년에 200명에 불과한 응시자가 2008년에는 395명 응시
- 라) 수상 작품



바) 입상내역

(표 4-2-2 입상내역)

	등급	성명
초등부	대상	김승연(이천)
	우수상	신인식(용인)
		황서영(구리)
중등부	대상	김예은(청송)
	우수상	정지훈(구리)
		한재혁(의정부)
고등부	대상	김민성(이천)
	우수상	정해정(대전)
		정지은(구리)
		강윤경(서울)

	등급	성명
일반부	대상	피재천(여주)
	우수상	손행숙(서울)
		서옥범(서울)
	특별상	배봉희(이천)
		전창식(이천)

(5) 예산

(표 4-2-3 세부 예산)

(단위: 천원)

적요 (사업 및 품명)	총사업비	소요재원구분			산출기초(원)
		자부담	시비보조	기타	
계	28,220	9,870	19,000		
시상금 상품	대상		3,000		일반부: 3,000 × 1명 = 3,000
			500		고등부: 500 × 1명 = 500
			400		중등부: 400 × 1명 = 400
			300		초등부: 300 × 1명 = 300
	우수상		2,000		일반부: 1,000 × 2명 = 2,000
			600		고등부: 300 × 2명 = 600
			400		중등부: 200 × 2명 = 400
			300		초등부: 100 × 3명 = 300
	특별상		400		일반부: 200 × 2명 = 400
	특선		750		일반부: 50 × 15명 = 750
			150		고등부: 10 × 15명 = 150
			150		중등부: 10 × 15명 = 150
			75		초등부: 5,000원 × 15명 = 75
소계	9,025		9,025		
대회 경비	잡지광고		1,000		2개지면 × 3회 = 1,000
	인쇄비		1,045		출품원서: 555 봉투: 490
	심사위원 수당		900		300 × 3명 = 900
	상장케이스상장 제작		1,000		5 × 200개 = 1,000

적요 (사업 및 품명)	총사업비	소요자원구분			산출기초(원)
		자부담	시비보조	기타	
계	28,220	9,870	19,000		
대회 경비	현수막		300		50×6장=300
	진행요원		200		50×2명×2일=200
	사무요원	1,000	2,000		1,000×1명×3개월=3,000
	운영비		500		500×1식=500
	홈페이지제작			1,000	1,000×1식=1,000
	소계	7,425	1,500	7,445	
도록 표구 제작	도록제작		2,470		5×1,000부=5,000
	표구비		4,800		50×60명=3,000 30×60명=1,800
	촬영비		400		400×1식=400
	소계	10,300	7,670	2,530	
전시	현수막		250		50×5장=250
	커팅비		150		150×1식=150
	진행요원		300		30×1명×10일=300
	소계	1,000	700		

5. 서희묘 순례대회

(1) 목적

- 가) 서희선생의 유적지를 직접 답사함으로써 선생을 직접적으로 이해
- 나) 학생들에게 미래의 자기 모습을 감성적으로 제고시키는 계기 마련

(2) 개요

- 가) 일 시 : 2008년 9월 7일 (09:00 ~ 17:00)
- 나) 장 소 : 효양산, 설봉산, 여주 서희묘 일원
- 다) 예 산 : 이천만원 (₩20,000,000)

라) 세부사업

- ① 부발읍 이천서씨 시조묘 관람
- ② 설봉산 서희동상 관람 및 환경 정화
- ③ 여주 서희선생 묘 관람
- ④ 레크레이션 및 소감문 쓰기

(3) 추진계획

- 가) 2008년 7월 18일 까지 참가신청서 접수 : 500명 대상
- 나) 프로그램 계획 : 사전답사를 철저히 하여 질서 있고 안전한 훈련 유도
- 다) 안전지도 계획 : 이동시 보별로 줄지어 이동하며 아동의 인솔을 최우선으로 함
- 라) 급식계획 : 배식 (설봉공원 대공연장에서 지급)
- 마) 조직구성 : 사무국 중심으로 진행 부대와 관리 부대로 이원화 진행

(4) 기대효과

- 가) 학생들이 서희선생묘를 직접 방문함으로써 현장감 강화
- 나) 우리 고장에 대한 자긍심

(5) 예산

(표 4-2-4 세부 사업예산)

(단위: 천원)

적요 (사업 및 품명)	총사업비	소요자원구분			산출기초(원)
		자부담	시비보조	기타	
계	20,000	18,000	2,000		
버스비	8,000	6,000	2,000		500,000* 16(대) 9,000*500(명)
식대(점심,간식)	4,500	4,500			
준비비	3,000	3,000			
운영비	1,000	1,000			
기념품	3,500	3,500			

(6) 진행 결과

- 가) 500명의 학생들이 참여하여 선생의 자취를 직접 감상
- 나) 질서있는 도보 행진을 통해 협동심과 인내력 육성

6. 서희서거 1010주기 추모 학술논문 발표대회

(1) 목적

- 가) 서희선생에 대한 외교사적 재조명을 통해 우리역사에서 차지하는 선생의 위상을 높이는데 기여함
- 나) 이천시가 서희선생에 대한 연구 사업을 지속적으로 추진할 수 있는 방안을 연구함

(2) 개요

- 가) 주 관 : 건국대학교 산학협력센터
- 나) 주 제 : 명분과 실리, 서희의 외교론
- 다) 일 시 : 2008년 10월 9일 (14:00 ~ 18:00)
- 라) 장 소 : 시청 1층 대회의실
- 마) 예 산 : 삼백이십만원 (₩3,200,000)
- 바) 참 석 : 이천시서희선생선양추진위원 및 실무위원, 이천시씨 대종회 회원, 시청 및 시의회, 사회단체장, 초,중,고 교장, 교감 및 사회과, 역사과 교사

(3) 식순

(표 4-2-5 행사순서)

시간		행사내용	비고
부터	까지		
14:00	14:02	개회안내	사회자

시간		행사내용	비고
부터	까지		
14:02	14:05	국민의례	사회자
14:05	14:10	내빈소개	사회자
14:10	14:15	경과보고	문화관광과장
14:15	14:20	대회사	이천시장
14:20	14:25	축사	시의회의장
14:25	14:30	축사	도의회부의장
14:30	15:50	보고 및 발표	사회(한정수 교수)
15:50	16:00	휴식	
16:00	17:00	보고 및 발표	사회(한정수 교수)
17:00	18:00	종합토론	사회(박종기 교수)

(4) 발표 및 토론

(표 4-2-6 발표 및 토론자 명단)

구분	발표자	발표내용	비고
제1부	이인수	서희 업적 선양의 역사와 미래	이천문화원사무국장
제2부	박한남	한국대외관계사의 흐름과 서희의 위상	국사편찬위원회 편사연구원
	김순자	고려-송-거란의 대륙질서 정립과정과 고려의 외교	한신대 연구교수
	임용한	서희의 현실외교론의 형성과 1차 여요전쟁	경희대 강사
제3부	신안식	고려 초기의 영토의식과 서희의 국경론	숙명여대 연구교수
	류주희	고려 초기의 정치세력과 서희의 국가관	국사편찬위원회 연구사
	이재범	인물사로서의 서희에 대한 재평가	경기대 사학과교수
종합토론	<ul style="list-style-type: none"> · 박종기(국민대 국사학과 교수) · 서성호(국립중앙박물관 학예연구사) · 박종진(숙명여대 한국사학과 교수) · 이강한(인하대 BK사업단 연구원) · 채응석(카톨릭대 국사학과 교수) · 김대중(전쟁기념관 학예연구원) 		

(5) 예산

(표 4-2-7 세부내역)

(단위:천원)

적요 (사업 및 품명)	총사업비	소요자원구분			산출기초(원)
		자부담	시비보조	기타	
계	3,200		3,200		
발표자(6명)	1,200		1,200		200×6명
사회 및 토론(7명)	1,400		1,400		200×7명
발표문건(200부)	600		600		3,000원×200부

(6) 기대효과

- 가) 서희선생에 대한 연구 시각의 다각화와 연구활성화 토대 구축
- 나) 서희의 외교적 성과에 대한 학술적 관심 고취
- 다) 이천시와 서희의 외교사적 의의에 대한 시민강좌 개최의 기반 제공
- 라) 이천시의 문화학술사업에 대한 인문학적 콘텐츠 제공

(7) 진행결과

- 서희 학술총서 『겨레의 위대한 스승 서희』 1천부 제작



[학술대회 장면]

7. 서희 서거 1010주기 추모대회

(1) 목적

- 가) 추모식을 기존의 제사형식에서 축제 형식으로 전환하여 이천시에서 인물이 탄생한 사실에 대해 기념하고자 함
- 나) 서희와 소손녕의 담판을 재현함으로써 서희 외교에 대한 대중적 인식 확대

(2) 개요

- 가) 주 관 : 이 원 회
- 나) 일 시 : 2008년 10월 10일
- 다) 장 소 : 설봉공원 및 중앙로 문화의 거리
- 라) 예 산 : 육백만원 (₩6,000,000)
- 마) 참석대상 : 이천시 각 기관장 및 사회단체장, 이원회, 서씨대중회, 관내 초·중·고 학생 등

(3) 세부사업

- 가) 서희선생 추모 제사
- 나) 서희 담판 현장 재구성
- 다) 서희 담판 과정의 생생한 재현
- 라) 서희 백일장 및 사생대회 시상

(4) 기대효과

- 가) 담판 현장 재현을 통해 서희 외교의 실체적 이해 제고
- 나) 서희선생의 업적에 대한 지역민의 자긍심 고취
- 다) 재현 퍼포먼스를 통해 지역주민의 단합심 제고

(5) 식순

(표 4-2-8 행사진행 순서)

식 순	진행시간		소요시간(분)	진 행
	부터	까지		
퍼포먼스	10:00	10:20	20	서희 예술단
개 회	10:20	10:21	1	사회자
내빈소개	10:21	10:26	5	정백우(이원회 직전회장)
국민의례	10:26	10:31	5	국기에대한경례, 애국가, 묵념
약력보고	10:31	10:34	3	이무정(이원회 부회장)
기념 사	10:34	10:38	4	이천시장
추 모 사	10:38	10:42	4	이원회장(이교선)
축 사	10:42	10:46	4	이천시의회위원장
축 사	10:46	10:50	4	경기도의회 부의장
현 화	10:50	10:51	1	사 회 자
선영참배	10:55	~		이원회원 및 참가 희망자

(6) 예산

(표 4-2-9 세부내역)

(단위:천원)

적 요 (사업 및 품명)	총사업비	소요재원구분			산출기초(원)
		자부담	시비보조	기타	
계	6,000		6,000		
음향	600		600		3kw, 마이크 일체
무대 디스플레이	1,000		1,000		거란군과 고려의 진영을 깃발과 북을 이용하여 디스플레이 한다.
의상	1,200		1,200		
인건비	1,600		1,600		
배우(4명)	300		300		
스텝(2명)	1,000		1,000		
약사 및 풍물패 무용수	300		300		

8. 제2회 서희선생 얼 계승 이천시 학생 주장 발표 대회

(1) 목적

- 이천 태생으로 뛰어난 외교담판으로 나라를 구하신 '서희선생의 얼'을 청소년들에게 일깨움으로써, 선생의 정신이 이천의 청소년들에게 널리 계승되어 역사, 문화 발전의 주역으로 성장할 수 있는 토양을 마련하고자 함

(2) 개요

- 가) 주 제 : 겨레의 위대한 스승, 서희선생의 얼을 바르게 알고 계승하자.
- 나) 주 관 : 이천시 민주시민교육연구회
- 다) 후 원 : 이천시청, 이천교육청, 이원회
- 라) 일 시 : 2008년 10월 10일 (13:30~16:00)
- 마) 장 소 : 이천시민회관 대강당
- 바) 참가대상 : 현재 이천지역 초·중·고등학교에 재학 중인 학생으로 발표 원고 사전 심사 통과자 (원고심사 후 통보 예정)

(3) 기대효과

- 가) 비판적 사고를 통하여 우리 사회와 국가의 당면 문제들을 분석하고 서희선생의 얼을 바탕으로 합리적인 해결책이나 대안을 모색할 수 있도록 지도하는 계기가 될 수 있음
- 나) 학생들로 하여금 자신의 생각을 논리적으로 자신 있게 주장할 수 있는 능력을 향상 시킴

(4) 추진 계획

- 가) 연사의 발표원고는 초, 중, 고별로 학생들의 수준에 적합한 내용의 주장이 이루어지도록 지도함.

나) 서희 선생의 일을 바르게 이해하고, 계승하고자 하는 의지가 잘 드러나는 내용으로 자신의 주장을 전개할 수 있도록 지도함

다) 심사와 시상은 학교 급별로 실시함

라) 수상 학생의 원고는 대회 종료 후 책자로 발간하여 각급 학교에 보급한다.

(5) 예산

(표 4-2-10 세부예산)

(단위: 천원)

적요	총사업비	시비보조	기타	산출기초
계	6,000		6,000	
· 홍보자료 제작		1,250		2,500원×500장=1,250
· 발표대회		450		- 강사비(100) - 심사위원수당(200) - 현수막(150)
· 대회자료 발간		2,600		- 인쇄비:8,000원×300권 = 2,400 - 교정비 : 200
· 서희선생기념품 제작 (학생용노트)		500		-1,000원×500부 = 500

(6) 결과

가) 출전인원 : 50명 (2007년 30명)

나) 관람인원 : 300명 (2007년 150명)

(표 4-2-11 제 2회 서희얼계승 토론대회 입상자)

구분	등위	소속	학년 반	성명
초등부	최우수(시장)	설봉초등학교	4-1	김나연
	최우수(교육장)	이천초등학교	3-1	정자희
	우수(시의회의장상)	신하초등학교	5-1	박세윤
	우수(시의회의장상)	단월초등학교	4-2	유선경

구분	등위	소속	학년 반	성명
초등부	우수(시의회의장상)	설성초등학교	3-1	김민영
	장려	증포초등학교	5-5	정다민
		대월초등학교	1-2	이예리
		장호원초등학교	4-1	박성용
		신하초등학교	5-6	이하영
중등부	최우수(시장)	송정중학교	1-5	박효진
	우수(교육장)	부발중학교	1-탐구반	장선경
	우수(교육장)	부발중학교	1-문학반	이혜정
	장려	설봉중학교	1-5	신서희
		이천경남중학교	1-1	정유리
		모기중학교	2-1	송민정
고등부	최우수(시장)	이천경남고등학교	2-보통반	원다연
	우수(교육장)	이천고등학교	2-6	백승현
	우수(교육장)	이천경남고등학교	1-1	김철희
	장려	장호원고등학교	1-8	석승이
		장호원고등학교	1-8	정주연
		효양고등학교	2-7	이충민

9. 서희서거 1010주기 학생 사생대회 및 백일장

(1) 목적

- 가) 10월 둘째주를 서희주간으로 선포한 사실에 대한 인식 제고
- 나) 서예대전에 이어 문장과 그림의 영역으로 선양사업의 내용적 확대
- 다) 예능에 소질있는 학생의 조기 발굴

(2) 개요

- 가) 주 간 : 한국예총이천시부
- 나) 일 시 : 2008년 10월 10일 (10:00 ~ 16:00)

- 다) 장 소 : 설봉공원 일원
- 라) 예 산 : 육백팔십만원 (₩6,800,000)

(3) 세부사업

- 가) 협조공문 발송 : 이천시청, 이천교육청, 예총, 각 언론
- 나) 응모요강 발송 및 홍보: 이천교육청, 각급학교, 언론사, 기관단체
- 다) 접 수 : 대회당일 현장 접수
- 라) 결과발표 : 이천예총 홈페이지 (www.2000art.or.kr)
- 마) 입상작품 전시 : 이천시민회관 전시실
- 바) 시 상 : 이천시서희선생선양사업추진위원회

(4) 기대효과

- 가) 학생 사생대회 및 백일장대회를 개최함으로써 서희선생 주간을 기념함
- 나) 미술에 소질 있는 꿈나무를 조기 발굴하고 우리고장의 자랑스러운 인물인 서희선생의 업적과 정신을 선양하고 지역미술과 문예발전에 저변 확대를 위함

(5) 백일장

- 가) 예산

(표 4-2-13 백일장 예산)

(단위: 천원)

적요 (사업 및 품명)	총사업비	소요자원구분			산출기초(원)
		자부담	시비보조	기타	
계	3,200		3,200		
상장(시·산문)	300		300		3,000 * 50 = 150
상장케이스	500		500		5,000 * 50 = 250
시상품	600		600		대상·최우수·특선·입선 600
심사비	600		600		150,000*4인 = 600
홍보비	350		350		현수막 온라인 홍보 50,000*7=350

적요 (사업 및 품명)	총사업비	소요재원구분			산출기초(원)
		자부담	시비보조	기타	
계	3,200		3,200		
진행비	300		300		문구잡화 및 원고지 =300
운영비	250		250		행사운영요원 인건비 50,000*5명 =250
예비비	300		300		행사진행 예비비=300

나) 백일장 수상자

(표 4-2-14 수상자 명단)

백일장	운문(시)	초등부	대상	윤로빈	5	이천송정초
			최우수	엄유림	3	이천남초
박수진	2	이천남초				
우수	박세윤	5	신하초			
	송효정	3	이천남초			
	윤유선	5	신하초			
장려	이수빈	5	이천남초			
	이정현	3	백사초			
	김민석	2	이천남초			
중등부	대상	홍예람	1	이천송정중		
	최우수	김진홍	1	이천양정여중		
		조현수	2	효양중		
	우수	우지혜	2	효양중		
		신민주	1	백사중		
		장문선	1	이천송정중		
	장려	이혜진	2	이천양정여중		
		엄정아	1	이천송정중		
이슬비		2	이천송정중			
고등부	최우수	정언약	2	이천양정여고		
		이동윤	2	이천고		
	우수	김현주	2	이천양정여고		
		임종하	2	이천고		

백일장	윤문(시)	고등부	장려	김혜진	2	다산고
				권용우	1	이천제일고
	산문	초등부	대상	곽은규	3	이천남초
				최우수	최소영	5
			이원희		6	한내초
			우수	방예슬	5	신하초
				이지영	4	신둔초
			장려	문지희	5	이천남초
		윤서경		6	이천송정초	
		이지영		5	대서초	
		고등부	최우수	김선중	5	한내초
				김나영	1	효양중
		중등부	대상	여정민	2	효양중
				최우수	정남아	2
			김현비		1	이천송정중
			우수	이송이	2	백사중
	이수아			1	효양중	
	지명인			1	이천송정중	
	장려		이은진	2	효양중	
			강유림	2	이천양정여중	
이다니			2	이천양정여고		

(6) 사생대회

가) 예산

(표 4-2-12 사생대회 예산)

(단위: 천원)

적요 (사업 및 품명)	총사업비	소요자원구분			산출기초(원)
		자부담	시비보조	기타	
계	3,600		3,600		
상장	300		300		3,000 * 50 = 150
상장케이스	500		500		5,000 * 50 = 250

적요 (사업 및 품명)	총사업비	소요재원구분			산출기초(원)
		자부담	시비보조	기타	
계	3,600		3,600		
시상품	900		900		대상·최우수·특선·입선 600
심사비	600		600		150,000*4인 = 600
홍보비	350		350		현수막 온라인 홍보 50,000*7=350
진행비	400		400		문구잡화 및 원고지 =300
운영비	250		250		행사운영요원 인건비 50,000*5명 =250
예비비	300		300		행사진행 예비비=300

(표 4-2-15 수상자 명단)

구분	초·중·고	입상등급	성명	학년	학교명
사생대회	초등부	대상	김혜령	1	부발초
		최우수	한예빈	4	이천남초
			이병준	3	이천남초
		우수	손유나	2	이천남초
			양나래	6	설봉초
			조현	5	이천남초
	중, 고등부	대상	이지혜	2	이천양정여중
		최우수	이주미	2	이천양정여자중
			변아름	2	효양중
		우수	박은선	2	설봉중
			조경화	1	이천제일고

10. 서희학술총서 “명분과 실리 서희외교론” 발간

(1) 목적

- 외교의 중요성이 갈수록 커지는 글로벌 시대에 선양사업이 단순히 역사적

위인 추모 사업의 차원을 넘어 현재와 미래사회를 이끌어갈 글로벌리더의 배출을 위해 제작함

(2) 개요

- 가) 기획편집 : 한정수 (건국대학교 교양학부 강의교수)
- 나) 발 행 일 : 2008년 11월 31일
- 다) 집 필 : 이인수, 박한남, 임용한, 신안식, 류주희, 이재범
- 라) 서희선생 1010주기 추모 학술대회의 내용으로 제작

(3) 내용

가) 이천시서희선생선양사업추진위원회 사업 보고

① 서희 선양 사업의 추진 경과

- 중리동 서희기념상 건립
- 서희서거 1000주년 추모학술대회
- 서희 기념 사업회 활동
- 이천시서희선생선양사업추진위원회의 조직과 활동

② 서희 관련 유적과 자료 현황

- 서희 관련 유적과 기념물
- 서희 관련 출판물 현황

나) 고려 초 국제 환경 변화와 여요전쟁

① 한국 대외관계사의 흐름과 서희의 위상

- 10세기 ~ 14세기 중국 대륙의 정세와 고려의 대응
- 993년 담판에서 보인 서희 외교의 실리와 명분
- 대외관계사 속의 서희의 위상

② 고려·송·거란의 대륙질서 정립과정과 고려의 외교

- 10세기 동아시아의 정세 변화
- 동아시아 각국의 국제관계 - 고려, 오대십국
- 고려의 거란 적대정책과 고려 - 거란 전쟁 이후 거란·송과의 관계

③ 서희선생의 현실외교론과 1차 여·요전쟁

- 10세기의 국제정세와 고려의 불개입주의
- 1차 여·요전쟁과 양국의 군사적 상황
- 강화론과 할지론에 대한 전술적 이해
- 서희선생과 소손녕의 회담과 그 의의

다) 고려의 영토 의식과 서희

① 고려 초기의 영토 의식과 서희의 국경론

- 영토의식과 성곽축조
- 서희선생의 국경론과 ‘강동 6주’

② 고려 초기의 정치세력과 서희의 국가관

- 성종대 정치세력의 구성과 성향
- 서희의 국가관

③ 인물사로서의 서희에 대한 재평가

- 서희선생의 출신과 이천서씨의 유래
- 서희선생의 성품
- 서희선생의 사회적 진출과 활동
- 서희선생에 대한 후대의 평가

11. 기타 추진된 서희선양사업

(1) 서희 DVD 배포

- 지난해 9월 27일 KBS 1TV에서 방영되었던 역사스페셜 -서희편- DVD를 구입하여 관내 초·중·고교 와 사회단체에 배포

(2) 관내 초등학교 3학년 교과서 일부 개정

- 가) 실무위원회에서 교육청 직접 방문 및 교정 요구
- 나) 서희 내용 삽입 및 최근 자료로 수정

(3) 외교안보연구원 서희 흉상 설치 정식 공문 수령

- 가) 서울시 서초동 소재 외교안보연구원으로부터 서희 흉상을 설치해도 좋다는 내용의 공문 정식으로 수령
- 나) 2009년 7월 경 설치 완료 (제막식 예정)

제4장 2009년도 선양사업

1. 2009년 이천시서희선생선양사업추진위원회 회의

(1) 목적

- 가) 2008년 추진사업에 대한 보고 및 평가
- 나) 2009년도 사업계획 보고 및 심의
- 다) 추진사업에 대한 예산 승인
- 라) 추진위원의 위촉 및 해촉

(2) 개요

- 가) 일 시 : 2009년 3월 31일 (14:20 ~ 16:35)
- 나) 장 소 : 이천시청 5층 중회의실
- 다) 참석대상 : 이천시서희선생선양사업추진위원회, 실무위원회, 서씨대종회, 담당공무원등 41명이 참석.

(3) 회의순서

- 가) 개회
- 나) 위촉장 수여

- 다) 인사말씀 (조병돈 추진위원장 겸 이천시시장)
- 라) 2008년도 추진경과 보고
- 마) 토의 (사업별 예산 승인)
- 바) 폐회

(4) 2009년 추진사업 내용 및 예산

(표 4-3-1 세부내용)

(단위:천원)

NO	사업내용	사업시기	예산(원)
1	서희학술대회	4월 ~ 10월	70,000
2	서희열계승 토론대회	서희주간	5,000
3	사생대회 및 백일장	서희주간	5,000
4	서희서거 1011추모식	10월 9일(금)	7,000
5	제3회 서희선생선양 전국서예대전	서희주간	20,000
6	서희묘 순례대회	서희주간	2,000
7	영정사업 추진	연중	.
8	외교안보연구원 서희홍상 제막식	7,8월중	75,000
9	서희테마조각공모전	연중	300,000
합 계			484,000

2. 전국 대학(원)생 학술논문 공모

(1) 목적

- 가) 서희선생을 선양하기 위한 학술 연구 분위기를 조성하고 서희선생의 정신을 고취시키고자 함
- 나) 서희선생의 업적과 정신을 발굴하여 확산·보급함으로써 이천시서희선생선양사업추진위원회의 원활한 이행 촉진 및 서희선양 의식 제고

(2) 개요

- 가) 주 제 : 서희선생과 관련된 전 영역
정치, 외교, 군사, 역사 및 교육, 문화 전 영역
- 나) 일 정 : 신청서 접수 2009년 7월 1일 ~ 7월 3일
연구논문 제출 2009년 9월 14일 ~ 9월 18일
수상논문 발표 2009년 10월 9일(외교안보연구원)
- 다) 학술대회 : 2009년 10월 9일 외교안보연구원(서초동) 대강당
- 라) 총 예 산 : 오천만원 (₩50,000,000)

(3) 사업내용

- 2009년 3월 - 실무위원회 개최
- 2009년 6월 - 실무위원회 23회 개최 (사업에 대한 구체적 계획수립)
- 2009년 7월 - 전국 공모(인터넷)
- 2009년 9월 - 논문 접수
- 2009년 10월 9일 : 수상 논문 시상식 및 학술논문 발표회

(4) 주제

- 가)서희선생과 관련된 전 영역
- 나)정치·외교, 군사·역사 및 교육·문화 전 영역
- 다)분야별 예시
- ① 정치·외교
 - 서희선생의 외교 전략과 오늘날의 국제 정세 해법
 - 한국정치외교사에서 서희선생의 위상 이해
 - ② 군사·역사
 - 제1차 여요전쟁의 전개과정과 외교담판내용 분석
 - 서희선생의 업적에 대한 역사적 의미 부여
 - ③ 교육·문화

- 서희선생의 업적에 대한 조명을 교육 및 문화적 측면에서 어떻게 할 것인가

④ 기타 서희선생 관련 영역

- 서희선생 선양 활성화를 위한 콘텐츠 개발기획 (스토리텔링, 캐릭터, 게임등)

(5) 응모자격

- 전국 대학생, 대학원생(대학 휴학 및 대학원 수료자 포함)

(6) 접수방법

가) 인터넷접수 : 공식 홈페이지 <http://www.seohee.or.kr>

나) 문의처 : 031-636-2002, Fax: 031-636-2025

(7) 공모전 응모 방법 및 주의사항

가) 응모 부문별 제출분량

(표 4-3-2 부문)

부 문	작 품 기 준
대학(원)생	200자 원고지 70매 이상(A4용지 10매 이상)

나) 작성방법 및 편집기준

- 본 논문 앞에 논문표제지(별도 양식)를 첨부 함
- 원고 분량에 제한은 없으며, 원고 분량이 기준 이하일 경우 탈락처리
- 한글2002프로그램을 사용하여 작성 함
- 글 자 체: 신명조(제목, 본문)
- 글자크기: 제목 13폰트(진하게), 소제목 12폰트(진하게),
본문 11폰트(보통), 각주 9폰트(보통)
- 여백주기: 왼쪽, 오른쪽(30mm), 위쪽(20mm), 아래쪽 · 머리말 · 꼬리말
(15mm)
- 문단모양
- 줄 간 격: 본문 160%, 도표 150%, 각주 130%

- 정렬방식: 양쪽 혼합
- 제목번호 붙임
- 1단계 (I, II, III...), 2단계 (1, 2, 3...), 3단계 (가, 나, 다...), 4단계 (1), 2), 3)...), 5단계 (가), 나), 다)...)
- 참고문헌은 저자, 제목, 출판사, 페이지, 발간연도 순으로 기술하며, 저자명에 따라 한글은 가나다순으로, 영문은 알파벳순으로 번호를 붙임

다) 유의사항

- 공모는 1인 1영역에 한하여 참여할 수 있으며, 공동공모는 허용하지 않음
- 연구계획서 제출시 재학증명서를 스캔하여 필히 첨부하여야 함.
- 학술논문이므로 논문작성시 학술논문 작성에 따라 합당한 표현방식과 논리성 등을 갖추어야 함 현재 은어나 속어, 구어체적 표현은 가급적 삼가야 함 단 콘텐츠 영역의 경우 내용에 따라서 허락될 수 있음
- 입상자(최우수상, 우수상, 장려상)는 10월 9일에 개최하는 서희학술 대회(장소 추후 통보)에 발제를 원칙으로 함
(서희학술대회 발제 불참석시 입상을 취소한다.)
- 입상발표 후 유사작품의 표절이나 대리작으로 밝혀질 경우 입상을 취소함
- 응모작은 일체 반환하지 아니하며, 입상작에 대한 저작권 및 임의개작 또는 수정 등 제반 권리는 이천시서희선생선양사업추진위원회에 귀속됨

(8) 응모기간

가) 연구논문 제출기간 : 2009년 9월 14일 ~ 2009년 9월 18일

나) 연구논문 제출시 연구과제에 대한 연구계획서(A4 3매-5매 내외, 신명조 11폰트)를 함께 제출

(9) 심사계획

가) 심사위원 구성

- 객관적이고 투명한 심사 체계를 확립하기 위하여 심사위원회를 구성하여 운영

- 심사위원은 박사급 이상 학계 전문가로 구성하여 위촉함

나) 심사기준

- 선행연구의 표절, 모작 여부 확인
- 학술진흥재단 심사기준표에 준함

다) 논문 심사일

- 2009년 9월 21일 ~ 2009년 9월 30일

(10) 수상자 선정 및 시상내역

(표 4-3-3 시상내역)

구 분		최우수상	우 수 상	장 려 상	입 선	합 계
선정 인원	대학(원)생	1명	3명	5명	10명	19명
상 금		500만원	100만원	50만원	상품권 (10만원권)	1,150만원

- ※ 훈 격 : 외교안보 연구원장상, 이천시장상, 이천시의회 의장상
- ※ 참가자 전원에게 소정의 기념품 증정

(11) 입상자 및 입상자료

(표 4-3-4 입상내역)

등 급	성 명	학 교	제 목
최우수	남보람	동덕여자대학교	테마파크 '熙 STORY' 기획안외교안보 연구원장
우 수	신동민	서울대학(원)교	서희(徐熙) 외교성과의 국제정치이론적 분석과 현대적 함의 고찰 : Middle Power의 유연한 실리외교 이천시서희선생선양사업추진위원장, 이천시장
장 려	왕영민	고려대학(원)교	서희 협상전략의 게임이론적 분석: 두 가지 국면
	양재영	한국해양대학교	제1차 여요전쟁(麗遼戰爭)에 대한 게임이론(Game Theory)적 고찰
	이호재	송실대학(원)교	새로운 협상교육의 패러다임 '서희형 협상전문가 육성' 이천시의 회 의장
	김재범	건국대학(원)교	多元主義 東아시아 政勢 속 徐熙의 對 契丹外交

등급	성명	학교	제목
장려	조정원	고려대학(원)교	서희의 외교전략에 대한 국제정치적 측면에서의 분석 : '자칼'의 편승전략과 '고슴도치' 외교전략을 중심으로 50만원
	옥창준	서울대학(원)교	서희의 993년 체제 - 한국 정체성 형성의 결정적 순간
	서경수	원광대학교	위기관리측면으로 보는 서희
입선	김용훈	국민대학(원)교	서희의 협상 리더십 연구 이천시서희선생선양사업추진위원장, 이천시장
	이석민	성균관대학교	서희 회담과 21세기 외교 이념 : 주체적 외교 전통의 사례로서 서희 회담
	구성철	한국외국어대학(원)교	10세기 말 1차 對거란전쟁의 배경과 서희의 외교담판 - 실체에 대한 현대적 해석을 中心으로 -상품권(10만원권)
	정영진	건국대학교	독도의 실리와 명분을 찾기 위한 서희 선생의 외교 정책과 한국의 외교 문제상품권 (10만원권)
	김민주	영남대학교	서희의 위기관리 능력과 한국의 국제관계 해법
	유민호	고려대학(원)교	서희 외교의 역사적 의미
	황수현	선문대학교	서희로 푸는 남북관계
	김나래	건국대학교	서희 선생의 외교정책과 북한 및 현대 동북아시아 국제관계에 대한 연구
	김민정	건국대학교	장위공 서희, 그의 역사적 의미
	서대환	중앙대학교	서희의 회담성사의 이유, 협상가의 자질

(12) 예산

(표 4-3-5 세부예산)

(단위: 천원)

지출항목	세부내역	금액	산출근거
시상금	대상	5,000	*대학(원)생 1명(상금 5,000천원)= 5,000천원
	우수상	3,000	*대학(원)생 3명(상금 1,000천원)= 3,000천원
	장려상	2,500	*대학(원)생 5명(상금 500천원)= 2,500천원
	입선	1,000	*대학(원)생 10명(농협상품권)= 1,000천원(100천원*10)
	소계	11,500	
대회경비	신문광고	6,600	*중앙일보(국제란, 컬러) 5단37cm
	브로셔제작	2,500	*A4 250g 6면 10연 40,000장, 시안포함
	심사비	3,000	*5인 * 1,000,000

지출항목	세부내역	금액	산출근거
대회 경비	상장제작	400	*입상자(총 19인외)
	운영비	1,000	*사무용품, 통신비, 사무실운영비등
	홍보비	3,500	*학술논문 온라인 접수 프로그램
	인쇄물	300	*봉투제작등
	사진기록	1,000	*학술대회, 백일장, 휘호대회
	우편발송	1,000	
	사무요원	2,000	*5,6월분
	소 계	21,300	
논문지 발간	논문발간지	10,000	*200페이지 * 1,000권
	소 계	10,000	
학술 대회	교통(버스)	1,000	*참석인원
	대관료	2,000	
	홍보비(현장)	500	*현수막 및 안내판등
	진행비	500	*사회자, 진행스텝(장소정리, 동선안내등)총 6인
	식대	2,100	*참석자 300인 * 7,000원
	소 계	6,100	
예비비		1,100	
총계		50,000	



[최우수 남보람]



[우수 신동민]



[공모전 신문광고 시안]

3. 전국 대학(원)생 학술공모 우수작 발표대회

(1) 목적

- 가) 서희선생에 대한 외교사적 재조명을 통해 우리역사에서 차지하는 선생의 위상을 높이는데 기여하고자 함
- 나) 서희선생에 대한 연구 사업을 지속적으로 추진할 수 있는 방안을 연구하는 의미로 추진하고자 함

(2) 개요

- 가) 일 시 : 2009년 10월 9일 (14:00 ~ 18:00)
- 나) 장 소 : 외교안보연구원 대강당 (서울시 서초구 서초동)
- 다) 주 제 : 명분과 실리, 서희의 외교론
- 라) 참 석 : 이천시서희선생선양사업추진위원회 및 실무 위원회
이천시씨대중회 회원, 시청 및 시의회, 사회 단체장
초, 중, 고 교장, 교감 및 사회과, 역사과 교사

(3) 내용

가) 테마파크 熙STORY 기획안(최우수상)

- ① 발 표 자 : 남보람 (동덕여자대학교)
- ② 토 론 자 : 이호재 (숭실대학교대학원)
김재범 (건국대학교대학원)
- ③ 소요시간 : 32분

나) 서희 외교성과의 국제정치 이론적 분석과 현재적 함의 고찰(우수상)

- ① 발 표 자 : 신동민 (서울대학교대학원)
- ② 토 론 자 : 조정원 (고려대학교대학원)
- ③ 소요시간 : 34분

다) 서희 협상전략의 게임 이론적 분석 : 두 가지 국면(우수상)

- ① 발 표 자 : 왕영민 (고려대학교대학원)
- ② 토 론 자 : 옥창준 (서울대학교)
- ③ 소요시간 : 21분

라) 제 1차 여요전쟁에 대한 게임 이론적 고찰(우수상)

- ① 발 표 자 : 양재영 (한국해양대학교)
- ② 토 론 자 : 서경수 (원광대학교)
- ③ 소요시간 : 28분



[참가자 토론 모습]



[학술 공모 발표대회]

4. 서희 스토리텔링 조각공모전 사업

(1) 목적

- 가) 이천시와 효양산, 그리고 서희 일대기가 갖고 있는 신화성과 설화성, 영웅성 등을 중심으로 스토리를 구성, 지역과 영웅 그리고 새로운 리더쉽 창출이라는 에듀테인먼트 구현하기 위한 스토리텔링 제공
- 나) 로컬(Local) 이천이 아닌 글로벌 시대의 이천의 가치를 서희로 상징되는 한국 외교사를 통해 구현(서희역사외교기념관)

(2) 개요

- 가) 사업명 : 서희 스토리텔링 조형물 제작·설치
- 나) 공고기간 : 2009년 7월 31 ~ 8월 29일
- 다) 설치장소 : 서희테마파크
- 라) 사업기간 : 공고 후 계약일로부터 100일
- 마) 사업비 : 600백만원
- 바) 사업내용 : 서희선생의 일대기 스토리텔링 4단계 사업

사) 접수방법 : 응모자 및 대리인이 직접 방문접수

(3) 내용

가) 인연의 시작

- 풍요의 땅 이천
- 위기의 사슴
- 사슴(신인)의 보은
- 용과의 인연
- 제국의 동량 서필

나) 서희의 성장

- 고려 최고의 인재
- 새로운 세계와의 만남
- 제국의 건설
- 평화 공존을 위한 리더쉽

다) 여요전쟁

- 북방의 압운
- 거란의 전쟁준비
- 전쟁과 고려
- 소손녕의 선전전고 서희
- 흔들리는 고려
- 빛이 보이기 시작하다

라) 영웅의 활약

- 진정한 용기
- 기세싸움
- 명분과 실리의 제시
- 서희의 담판 승리
- 공존의 구축
- 위대한 죽음

(4) 기대효과 및 활용

가) 기대효과

- ① 이천시 상징 역사인물 공인화
- ② 서희 및 사슴 등을 소재로 한 문화적 콘텐츠 자극
- ③ 역사와 이천시, 효양산의 결합과 시너지 효과
- ④ 이천시만의 서희선생관련 원형 스토리텔링 보유

나) 활용

- ① 친근하면서 독특한 캐릭터 만들기
- ② 서희 드라마 및 애니메이션 제작을 위한 시놉시스
- ③ 신화, 전쟁, 외교, 영웅을 소재로 한 게임 리소스
- ④ 지역의 산업, 문화를 소재로 한 관광자원

(5) 결과



[스토리텔링 조각 사진]

5. 서희선생 선양 전국 학생 백일장 공모전

(1) 목적

- 전국의 초·중·고 학생들을 대상으로 서희선생에 대한 글을 발표하게 함으로써 이천시서희선생선양사업추진위원회의 전국적 확산과 함께 대중적 저변을 넓히고자 함

(2) 개요

가) 주 제

- ① 서희선생과 관련된 전 영역
- ② 정치, 외교, 군사, 역사 및 교육, 문화 전 영역

나) 일 정 : 신청서 접수 : 2009년 8월 24일 ~ 9월 11일
 원고심사일 : 2009년 9월 21일 ~ 9월 25일
 입상자 발표 : 2009년 9월 28일

다) 시 상 식 : 2009년 10월 9일 외교안보연구원(서초동) 대강당

라) 총 예산 : 삼천만원 (₩30,000,000원)

(3) 시상

가) 시상계획

- ① 훈 격 : 최고 훈격을 장관급으로 수여할 수 있도록 준비
- ② 입장작품의 등급은 최우수(1편), 우수(2편) 장려(5편)으로 하고, 상장 및 시상금 수여

나) 지적재산권 : 입상작의 지적재산권은 시상과 동시에 이천시로 귀속

(4) 접수방법

가) 인터넷접수 : 공식 홈페이지 <http://www.seohee.or.kr>

(해당 온라인 공모 안내 참조)

나) 문 의 처 : 031-636-2002, Fax: 031-636-2025

(5) 공모전 응모 방법 및 주의사항

가) 응모 부문별 제출분량

(표 4-3-6 부문)

부 문	작 품 기 준
초등학생부	200자 원고지 5장 내외
중학생부	200자 원고지 10장 내외
고등학생부	200자 원고지 15장 내외

나) 한글2002프로그램으로 작성 후 온라인 제출

다) 유의사항

- 백일장 공모는 1인 1영역에 한하여 참여할 수 있다.
- 입상작은 필히 공개해야하며, 수상 후에라도 표절, 모작, 대리작인 경우 입상을 취소함은 물론 시상금을 반납하고 향후 3년간 본 대회에 참가 할 수 없다.
- 입상작의 지적재산권은 시상과 동시에 이천시서희선생선양사업추진위원회에 조건 없이 귀속된다.

(6) 심사계획

가) 심사

- 선행작의 표절, 모작 여부 확인
- 문예작품 심사 기준에 의한 심사

나) 심사위원 구성

- 객관적이고 투명한 심사 체제를 확립하기 위하여 심사위원회를 구성
- 심사위원은 등단 문인 및 문화계 전문가로 구성하여 위촉함

라) 원고심사일

- 2009년 9월 21일 ~ 9월 25일

(7) 수상자 선정 및 시상내역

가) 입상자 시상내역

(표 4-3-7 시상내역)

구 분		최우수상	우수상	장려상	입선	합 계	
선 정 인 원	초등학생	인원	1	3	5	10	19명
		상금	30만원	20만원	10만원	3만원	170만원
	중 학생	인원	1	3	5	10	19명
		상금	50만원	30만원	20만원	5만원	290만원
	고등학생	인원	1	3	5	10	19명
		상금	70만원	50만원	30만원	10만원	470만원

(8) 입상자 발표 및 시상식

가) 입상자 발표 : 2009년 9월 28일

나) 방 법 : 입상자 학교통지 및 본회 홈페이지에 게재

다) 시 상 식 : 2009년 10월 9일

(9) 입상내역

(표 4-3-8 입상작)

	등 급	이 름	학 교	제 목
초 등 부	최우수	정가영	설봉초등학교	멋져요! 서희 선생
	우 수	정해찬	해성초등학교 내초분교장	새로운 서희장군의 모습
		전대산	목포 북교초등학교	고려의 셋별이 된 서희
		서은진	용인신일초등학교	마음을 얻은 자서희 선생
	장 려	박상희	경기 안성 산평초등학교	용기 있는 어린이
		노찬운	설봉초등학교	서희 선생님
		남다연	설봉초등학교	고려의 반딧불
		임하연	설봉초등학교	이천이 낳은 위대한 선생
		송지영	경기안성산평초등학교	용감한 서희 장군

	등 급	이 름	학 교	제 목
중등부	우 수	박수민	부산분포중학교	우리 곁에 있는 서희선생님
		하수정	이천양정여자중학교	나의 외교관 모델 서희
		허 환	백마중학교	동북공정을 막아 낸
	장 려	이현민	수내중학교	고려를 지켜낸 서희의 현명함
		박소영	이천양정여자중학교	서희 장군의 위대함
		임경빈	대전만년중학교	서희 선생님 독도를 구해주세요
		전대원	목포덕인중학교	강동6주에 새긴 이름
고등부	우 수	유영준	전주해성고등학교	서희
		정현경	이천양정여자고등학교	말 한마디로 천 냥 빛을
		값은 사람	김준희	이화여자외국어고등학교
	장 려	김장원	대전노은고등학교	겨레의 빛
		김희수	백마고등학교	우리나라의 외교, 그 마음가짐에 대해 서희가 말하다
		정효봉	이천고등학교	세계화 속에서의 서희
		강승필	제주외국어고등학교	90904
		김혜리	이천양정여자고등학교	우리의 本 서희

(10) 예산

(표 4-3-9 사업 예산)

(단위: 천원)

지출항목	세부내역	금액	산출근거
시상금	최우수상	1,500	*초·중·고 각1명(30+50+70)=1,500천원
	우수상	3,000	*초·중·고 각3명(60+90+150)=3,000천원
	장려상	3,000	*초·중·고 각5명(50+100+150)=3,000천원
	입 선	1,800	*초·중·고 각10명(30+50+150)=1,800천원
	소 계	9,300	
대회 경비	심사비	5,000	*100만원 * 5인
	상장제작	1,000	
	사무요원	4,000	*7,8,9,10월분
	홍보비	2,200	*백일장 온라인 접수 프로그램 외
	소 계	12,200	

지출항목	세부내역	금액	산출근거
작품집	작품집	4,000	*5,000원 /1부 * 800부
	소 계	4,000	
예비비		4,500	
총계		30,000	

6. 서희서거 1011주기 추모식

(1) 목적

- 1010주기 추모식 때의 퍼포먼스 경험을 살려 보다 대중적인 행사로 추진하여 위대한 겨레의 스승인 서희선생을 기념하고자 함

(2) 개요

- 가) 주 관 : 이원회
- 나) 일 시 : 2009년 10월 9일 (10월 둘째주 금요일)
- 다) 장 소 : 설봉공원
- 라) 참석인원 : 조병돈 이천시장과 이현호 이천시의회 의장, 이재혁 경기도의회 부의장, 사회단체장, 초.중.고등학교 교장, 서씨 대종회원 등 200여명
- 라) 총 예 산 : 칠백만원 (₩ 7,000,000)

(3) 내용

- 가) 서희선생 추모 제사 (제사와 페스티벌의 결합)
- 나) 서희 담판 현장에 대한 새로운 접근 시도 (모두가 아는 담판 과정을 다른 각도에서 접목함으로써 서희선생에 대한 이해도 제고 유도)



[추모식 장면]

7. 외교안보연구원 서희동상(흉상) 제막식

(1) 목적

- 외교안보연구원에 선생의 동상을 설치함으로써 우리역사 최고의 외교관이셨던 서희선생의 역사적 가치를 재평가하고자함

(2) 개요

- 가) 사업명 : 서희인물상 제작 및 설치
- 나) 장소 : 외교안보연구원 건물 앞 잔디밭
- 다) 일정 : 2009년 10월 9일
- 다) 사업기간 : 착수일로부터 70일
- 라) 예산 : 칠천오백만원 (₩75,000,000원)
- 마) 체원 : 2.6m X 2m X 2m
- 바) 일정
 - ① 제안공모 : 2009년 4월
 - ② 제안심사 : 2009년 5월
 - ③ 작품제작 : 2009년 7월(70일간)

- ④ 작품설치 : 2009년 8월~9월
- ⑤ 제 막 식 : 2009년 10월 9일

(3) 제작

가) 제작 및 위치

- 외교안보연구원(서울시 서초구 남부순환로 2572 소재) 건물 앞 잔디 정원에 높이 2m(석재 좌대 포함) 내외의 청동인 물상(흉상) 제작 및 설치

나) 제작방향

- 서희 인물상을 사실적이면서도 예술적으로 표현하여 전체적으로 외교관의 품위가 느껴지는 인물상 제작

다) 제작방식

- ① 국내 초상 조각의 권위 있는 이행균 전문가에게 제작 의뢰
- ② 고려시대 초기의 복식 및 관의 형태를 고증하고 이를 토대로 제작
- ③ 동상 앞면 : 서희 선생에 대한 고증적 해설 게재
- ④ 동상 뒷면 : 서희 동상 건립 취지문 등 게재

(4) 이천시와 외교통상부의 향후 계획

가) 본 건과 관련 언론 홍보

나) 서희관련 모든 사업을 외교부와 상호 협조 추진

다) 외교안보연구원에서 개최되는 서희동상제막식 및 전국대학(원)생 학술토론평표대회에 장관참석 요청

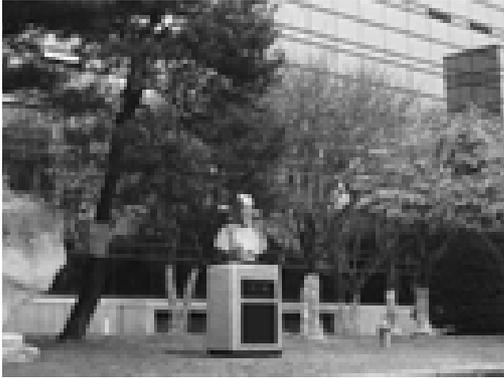
라) 외교통상부에서 요청한 각 행사에 후원 등 역할 분담

마) 그간 수집된 사료에 대하여 외교부와 협조 전시계획수립

(5) 제막식

- 제막식에는 조병돈 이천시장과 이현호 이천시의회의장을 비롯한 시의원, 도의원, 이천시사회단체장, 서희선양사업 추진위원 등 이천을 책임지고 있

는 인사와 이순천외교안보연구원장, 외교통상부관계자, 이천서씨 대종회 등 150여명이 참석함



[서희선생 흉상 예상도]



[완성된 서희선생의 흉상]



[제막식 사진]

8. 서희선생 선양 전국 휘호대회

(1) 목적

- 2007, 2008년의 전국 서예대전을 좀 더 전국적이고 큰 사업으로 발전시키고, 서희선생의 숭고한 애국정신을 오늘에 이어 받고, 배우며 때로 익히는 평생 학습의 기틀을 마련하고자 휘호대회를 개최함

(2) 개요

- 가) 일 시 : 2009년 10월 11일 (10:30 ~ 17:30)
- 나) 예 산 : 이천만원 (₩20,000,000)
- 다) 장 소 : 이천아트홀
- 라) 작품규격 및 마감
 - ① 일반부- 화선지 전지
 - ② 중·고등부- 화선지 1/2절
 - ③ 당일 11시부터 시작하여 13시30분까지 집행부에 제출

(3) 기대효과

- 가) 이천에서 추진하는 서회선생 선양사업에 대해 전국적 차원의 관심을 유도함
- 나) 서회선생의 업적에 대한 전국 서예인 및 일반인들의 참신한 해석을 통해 선생의 위상을 현대적 관점에서 재조명함
- 다) 휘호대회를 통해 서회선생 선양사업의 저변을 지속적으로 확대 시키고자 함.

(4) 심사

- 가) 심사위원 : 사계 권위자 위촉
- 나) 현장공개심사

(5) 신청서 제출 기간 및 방법등

- 가) 신청서 제출 기간
 - 2009년 7월 1일 ~ 9월 30일 18:00까지
 - 선착순(일반부-200명, 고등부-50명, 중등부-50명) 접수마감 후 추가접수 및 현장접수 불가

나) 신청서 접수 방법

- ① 인터넷접수 : 공식 홈페이지 <http://www.seohee.or.kr>
- ② 문의처 : 031-636-2002, Fax: 031-636-2025

다) 지참물

- ① 휘호에 필요한 문방사우 일체(낙관인 포함)
- ② 화선지는 제공하며 체본은 지참을 금지 함

(6) 수상자 선정 및 시상내역

가) 시상

(표 4-3-10 시상내역)

구 분		최우수상	우수상	특선	입선	합 계
선 정 인 원	일반부	인원	1	2	10	13명
		상금	300만원	50만원	상품권 3만원	430만원
	고등부	인원	1	2	10	13명
		상금	30만원	10만원	상품권 1만원	60만원
	중등부	인원	1	2	10	13명
		상금	20만원	10만원	상품권 1만원	
특별상		2인 각20만원				

나) 입상자 발표 및 시상식

- 시상식 : 당일 오후 5시 (입상자 발표 및 시상)

(7) 작품반출

가) 작품집: 입상 작품집을 발간하여 우송

나) 낙선작은 행사 종료 후 7일 이내(이천아트홀전시장)

다) 입상작은 전시종료일 16:00 ~ 18:00시까지 전시장에서 반출

(8) 입상내역

(표 4-3-12 입상내역)

(단위: 천원)

	등 급	성 명	훈 격	상 금
중등부	대 상	차호준	이천시장 조병돈	200
	우수 상	김현민	이천시의회 의장상	100
김민지				
고등부	대 상	강윤경	이천시장 조병돈	300
	우수 상	김미나	이천시의회 의장상	100
유하빈				
일반부	대 상	정성우	이천시장 조병돈	3,000
	우수 상	류연일	이천시의회 의장상	500
		김진동		
	특별 상	김종태	이천시서희선생선양사업추진위원장	200
구희자		이천시장 조병돈		

(9) 예산

(표 4-3-11 세부예산)

(단위:천원)

지출항목	세부내역	금액	산출근거
시상금	최우수상	3,500	*중·고·일반각1(20+30+300)=3,500천원
	우수상	1,400	*중·고·일반각2명(20+20+100)=1,400천원
	특 선	500	*중·고·일반 각10명(10+10+30)=500천원
	특별상	400	*일반부 2명(20+20)=40천원
	소 계	5,800	
대회 경비	잡지광고	1,300	*7, 8, 9, 11월분
	광고시안	100	*7, 8, 9, 11월분
	심사비	2,000	*100만원 *2인
	상장제작	650	*100명
	화선지	500	*300인 *4장
	현수막	500	*1회

지출항목	세부내역	금액	산출근거
대회 경비	운영비	1,000	*우편발송비
	문화탐방	1,000	
	음향비	1,000	
	기념품	3,000	*지통 1만원 * 300인
	소 계	11,050	
전시	현수막	300	*1회
	커팅비	50	
	진행요원	200	*1일(8시간)
	소 계	550	
예비비		2,600	
총계		20,000	



[회호대회 개최]



[제 3회 회호대회 참가자 사진]



[심사위원들의 기념 휘호]



[심사위원들의 심사 모습]



[시상식 장면]

9. 서희선생 참배 순례대행진

(1) 목적

- 2007, 2008년에 이어 학생들이 직접 서희묘를 참배함으로써 보다 생생한 이해 유도 시켜 우리 고장에 대한 자긍심을 갖고 21 세기의 주인공으로서의 역량을 기르기 위함.

(2) 개요

- 가) 주 관 : 한국스카우트 이천지구연합회
- 나) 일 시 : 2009년 10월 중
- 다) 장 소 : 효양산, 설봉산, 여주 서희묘 일원
- 라) 예 산 : 이백만원 (₩ 2,000,000)

(3) 내용

- 가) 효양산 서씨 시조묘 관람
- 나) 여주 서희선생묘 관람 및 환경정화

(4) 결과

- 가) 2009년 9월 이후 창궐한 신종플루로 인해 대회 취소 권고에 따라 취소됨
- 나) 예산 이백만원은 반납처리 함

10. 서회 홈페이지 리뉴얼 및 프로그램 개발

(1) 목적

- 가) 초기 디자인을 보다 고급스럽게 변경
- 나) 백일장, 학술논문 공모, 휘호대회를 보다 효율적으로 운영하기 위해 접수·결과 프로그램 개발
- 다) 홍보 및 회원관리를 위한 UMS(SMS, Email발송) 프로그램 및 DM라벨 출력 프로그램 개발
- 라) 대회의 자료화를 위한 대회 운영프로그램 개발

(2) 구축계획

- 가) 1차 (2008년 10월 ~ 2009년 8월)
 - 백일장, 학술논문 공모, 휘호대회 접수 프로그램 개발
 - 서회 디자인 개편
- 나) 2차 (2009년 10월 ~ 2010년 8월)
 - 대회운영 프로그램 개발
- 다) 3차 (2010년 10월 ~ 2011년 8월)
 - 회원관리 및 UMS 자동화 프로그램 개발

(3) 개요

- 가) 제 작 : (주)상상을만드는사람들
- 나) 일 정 : 2008년 10월 ~ 2011년 8월 (3단계에 걸쳐서 개발)
- 다) 총 예 산 : 일천오백만원 (₩15,000,000)

(4) 1차 구축결과

가) 디자인 : 홈페이지 디자인 변경



[메인 디자인]



[서브 디자인]

나) 개발

- ① 백일장 접수 프로그램 개발 완료 (2008년 10월 ~ 2009년 2월)
- ② 학술논문 공모 프로그램 개발 완료 (2008년 10월 ~ 2009년 3월)
- ③ 휘호대회 프로그램 개발 완료 (2008년 10월 ~ 2009년 3월)

다) 기타

- ① 서희만화 e-book 제작
- ② 각 선양사업별 포토앨범 및 자료실 구축

11. 2009 이천시서희선생선양사업추진위원회 백서 발간

(1) 목적

가) 이천시서희선생선양사업추진위원회의 설립과정과 2009년까지의 사업내역 및 활동사항을 보여주기 위함

나) 서희선생의 정보와 자료를 수록함

다) 앞으로 추진예정인 사업과 방향에 대해 설명함

(2) 개요

가) 규 격 : 4 x 6 배판

나) 페이지수 : 200 페이지 내외

다) 부 수 : 500 부

라) 제 본 : 무선 제본

마) 형태

표지(총 4p) : 300g 아트지, 4도 컬러, 무광코팅

화보(총 8p) : 120g 아트지, 4도 컬러

바) 내지(총 180p 내외) : 80g 미색 유프러스지, 2도 컬러

사) 간지(총 4p) : 레자크지

아) 총 예 산 : 육백칠만이천오십사원 (₩6,072,054)

(3) 세부내역

가) 표지(2p)

- ① 컨 셉 : 장위공 선생의 권위와 업적을 상징
- ② 이미지 : 외교안보연구원 동상, 충효공원내 서희동상, 충효공원 전경 중 택1 또는 택2
- ③ 앞 면 : 이미지와 심플한 컬러, 하단에 추진위 문구삽입
- ④ 뒷 면 : 앞면과 유기적 통일감 있는 디자인

나) 화보 (8p)

- ① 백서를 펴내며 (1p)
- ② 서희선양사업추진위원회 연도별 회의장면 및 추모식(2p)
- ③ 주요사업내역
 - A 2007년도(3P)
 - 추진위 위촉식 (사진 및 캡션)
 - 서예대전 (사진 및 캡션)
 - 평생학습 및 효양전승축제 서희관 설치 (사진 및 캡션)

B 2008년도(4p)

- 서예대전 (사진 및 캡션)
- 학술대회(토론회) (사진 및 캡션)
- 사생대회 (사진 및 캡션)

C 2009년도(5p)

- 휘호대회 (사진 및 캡션)
- 학술대회 (사진 및 캡션)
- 외교안보연구원 동상 제막식 (사진 및 캡션)
- 서희유적탐방 (사진 및 캡션)

④ 예정사업(6p)

- A 서희테마파크 (조감도)
- B 테마파크 구성도
- C 텍스트처리 (영정사업, 학술총서)

⑤ 서희관련 유적지(7p, 8p)

- A 서희 및 부친 서필의 묘소
- B 설봉서원
- C 충효동산
- D 서희로 동상
- E 송의전
- F 잣머리성황당

다) 본문 (150p)

① 장위공 서희선생 (18p)

- A 장위공 서희선생
- B 연보
- C 계보 및 가계도
- D 외교담판 : 당시 주변 정세 그림 추가
- E 일화 및 주변인물
- F 관련유적 및 출판물

② 이천시서희선생선양사업추진위원회(112p)

A 설립배경 및 결성 8p

- 필요성의 대두 및 발의
- 조례 제정 및 공포
- 이천시서회선생선양사업추진위원회 발족
- 조례개정 및 실무위원회 구성

B 추진위원회 개요 12p

- 구성 및 역할
 - 추진위원회
 - 실무위원회

③ 연도별 사업 - 80p

A 서회선생선양사업추진위원회 이전의 선양사업(2p)

- 중리동 서회기념상 건립 (1965년 11월)
 - 건립배경
 - 추진과정
 - 건립제막식 및 현황
 - 서회로 지정
- 서회선생 추모제
 - 추모제의 유래
 - 연도별 추모제 현황
- 서회서거 1000주기 추모 학술대회 (1999년 11월 8일)
 - 사업취지
 - 사업개요
 - 추진과정
 - 대회 개최 및 현황
- 서회선생 소리극 창작공연
- 서회선생 기념상 건립 (2004년 5월 21일)
- 서회선생기념사업회 출범
- 서회전기집 발간
- 평생학습활동을 통한 추진사업

· 그 외 선양사업

B 2007년도 선양사업(10p)

- 이천시서희선생선양사업추진위원회 결성 및 개최
- 서희선생 서거 1009주기 추모제
- 평생학습축제 및 효양산전설문화축제 서희관 운영
- 제 1회 서희선생선양전국서예대전
- 인터넷 홈페이지 구축
- 제 1회 서희선생 열 계승 이천시 학생 주장 발표대회

C 2008년도 선양사업(30p)

- 서희만화 거래의 위대한 스승 서희선생 발간
- 서희 선양 학술 및 중장기 프로젝트 연구 개발 사업
- 2008년 이천시서희선생선양사업추진위원회 회의
- 제2회 서희선생선양 전국서예대전
- 서희묘 순례대회
- 서희서거 1010주기 추모 학술논문 발표대회
- 서희 서거 1010주기 추모대회
- 제 2회 서희선생 열 계승 이천시 학생 주장 발표 대회
- 서희서거 1010주기 학생 사생대회 및 백일장
- 서희학술총서 명분과 실리 서희외교론 발간
- 기타 추진된 서희선양사업

D 2009년도 선양사업(40p)

- 2009년 이천시서희선생선양사업추진위원회 회의
- 전국 대학(원)생 학술논문 공모
- 전국 대학(원)생 학술공모 우수작 발표대회
- 서희 스토리텔링 조각공모전 사업
- 서희선생 선양 전국 학생 백일장 공모전
- 서희서거 1011주기 추모식
- 외교안보연구원 서희동상(흉상) 제막식
- 서희선생 선양 전국 휘호대회

- 서희선생 참배 순례대행진
- 서희 홈페이지 리뉴얼 및 프로그램 개발
- 2009년 이천시서희선생선양사업추진위원회 백서 발간

④ 중장기 사업계획(12p)

- 서희 테마파크 건설 및 스토리텔링 개발 4p
- 서희선생 표준 영정 제작 및 캐릭터 개발 2p
- 그외 사업계획 1p

라) 부록(28p)

① 서희찬가

② 2007년 및 2008년 서희선생 선양 전국 서예대전 수상작

③ 2008년 서희선생 선양 학술대회 수상 논문

④ 2009년 서희선생 선양 전국 휘호대회 수상작

⑤ 2009년 서희선생 선양 전국대학(원)생 학술논문 공모전 수상작

⑥ 2009년 전국 초중고생 백일장공모전 수상작

⑦ 언론보도자료

(4) 제작일정

가) 기획 : 소요기간 : 5일

나) 자료 수집 및 정리 : 소요기간 : 20일

다) 원고 제작 : 소요기간 : 20일

라) 원고 검수 : 소요기간 : 3일

마) 디자인(조판) 작업 : 소요기간 : 15일

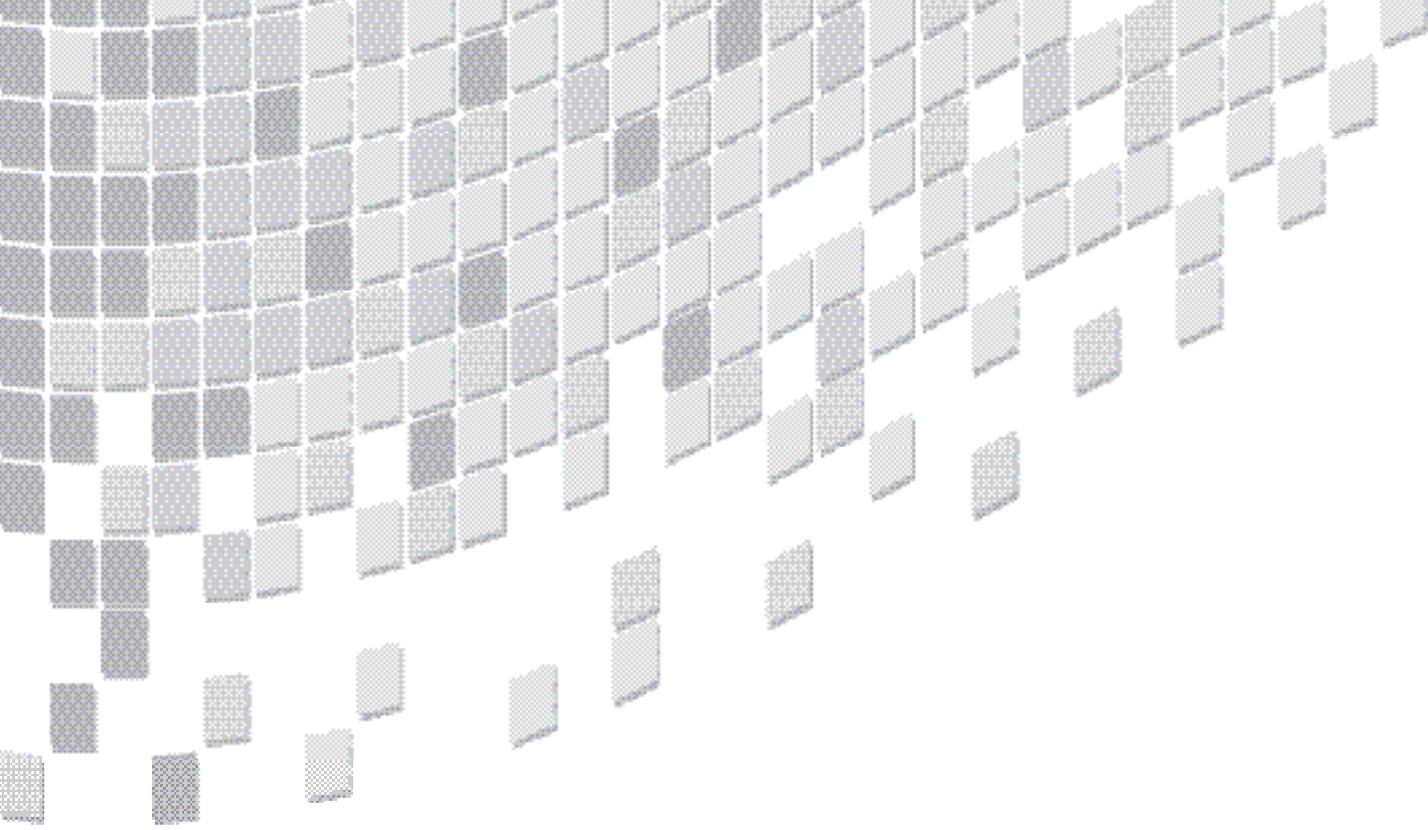
바) 1차 교정 및 교열 : 소요기간 : 3일

사) 디자인 교정 : 소요기간 : 5일

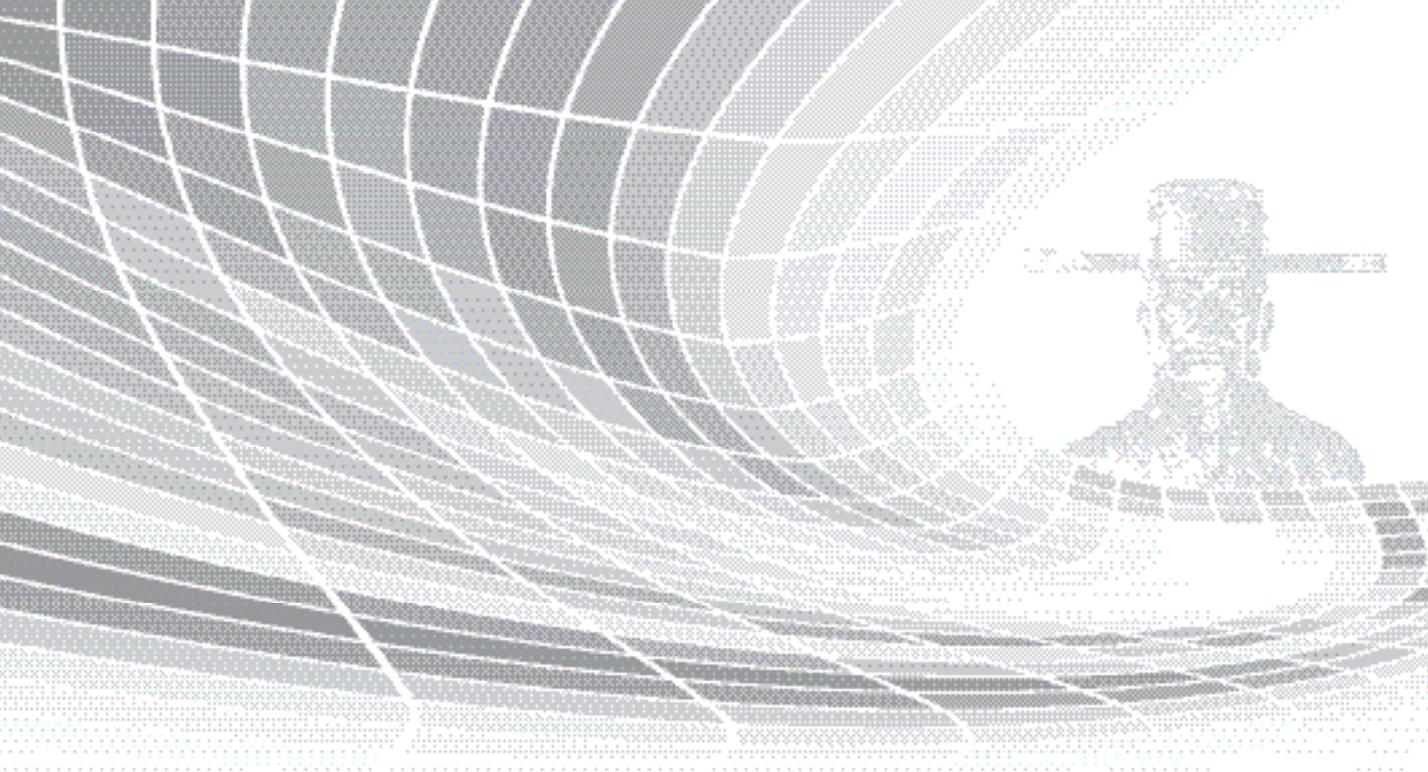
아) 최종 교정 및 교열 : 소요기간 : 5일

자) 인쇄 및 제본 : 소요기간 : 10일

총 제작기간 : 86일



IV. 중장기 사업



제 1장 중장기 사업 기본 계획

1. 중장기 계획의 4대 목적

- (1) 선양사업 체계화
- (2) 역사문화 개발
- (3) 지역사회 개발
- (4) 리더쉽 창출

2. 중장기 계획의 성격

- 역사성, 문화성, 환경성, 산업성, 예술성, 지역성

3. 각 지자체 선양축제산업의 문제와 해결

(1) 역사의식

가) 문제점

- ① 역사인물 고증 부족
- ② 지역주민의 관심 부족
- ③ 역사유물유적 훼손 심각

나) 해결안

- 학술적 고증과 평가

(2) 환경문제

가) 문제점

- ① 선양관련축제 후 잔여물처리
- ② 행사관련 소음문제
- ③ 행사 관련 교통 체증 유발

나) 해결안

- 시민의식 고취와 마인드 개발

(3) 경제문제

가) 문제점

- ① 예산투입대비 효과미미
- ② 홍보 부족 및 관람객 유입 부족
- ③ 예산 확보의 문제

나) 해결안

- 지속적 예산 및 진행요원 확보

(4) 프로그램 문제

가) 문제점

- ① 어른 및 일부 시민만의 찬치
- ② 일반인 참여 프로그램 미비
- ③ 행사진행요원의 마인드 부족

나) 해결안

- 모든 세대를 위한 프로그램

(5) 차별화 문제

가) 문제점

- ① 사업 및 행사의 내용중복
- ② 지역간 세대간 화합 모습 필요
- ③ 어린이 청소년 프로그램 필요

나) 해결안

- 역사지역 문화인물 특성 반영

4. 중장기 계획의 핵심 전략

- (1) 위대한 외교전략가 서희 조명
- (2) 이천시 역사 상징화
- (3) 서희 관련 사업 주도권 선점
- (4) 지역 브랜드 창출
- (5) 서희 관련 역사 문화 콘텐츠 개발
- (6) 글로벌 로컬리티 소통 리더쉽

5. 장위공 서희의 6대 핵심정신

- (1) 불의와 타협 하지 않는 불굴의 강직한 정신
- (2) 끝까지 포기하지 않는 불굴의 강인한 정신

- (3) 전쟁의 진정한 승리라 할 부전승을 실천한 상생의 정신
- (4) 어려운 문제에 굴하지 않고 풀고자 한 창의 개척의 정신
- (5) 명분 실리를 동시 쟁취한 협상 전략의 정신
- (6) 목숨도 마다하지 않는 애민 애국의 정신

6. 중장기 계획의 세부과제

(1) 이미지 구축 단계

- 가) 서회관련 명칭 적용
- 나) 영정 및 캐릭터 개발
- 다) 캐릭터 조형물 설치
- 라) 서회 홈페이지 구축

(2) 사업 심화 단계

- 가) 서회 학술 총서
- 나) 대학생 콘텐츠 개발 대회
- 다) 서회 외교아카데미
- 라) 서회 스토리텔링
- 마) 해외사료 조사

(3) 콘텐츠 브랜드화

- 가) 서회상 제정
- 나) 서회 외교 기념관
- 다) 서회 테마파크
- 라) 위대한 외교 전략가 서회축제

7. 기대효과

(1) 도시

- 가) 지역의 자율성
- 나) 재정 자립도 향상
- 다) 이천시 역사 상징화
- 라) 이천시 방문 자극

(2) 문화

- 가) 서희학과 이천학의 조화
- 나) 서희정신의 계승과 교육
- 다) 학술 문화프로그램 개발
- 라) 지역간 세대간 화합 축제

(3) 산업

- 가) 호모루벤투스 자극
- 나) 살아있는 축제의 도시역사문화 상품 개발
- 다) 산업 중심 축제와의 조화

(4) 소통

- 가) 한국 외교사의 허브
- 나) 이천시와 중앙과의 소통
- 다) 미래세대와의 소통
- 라) 소통의 리더쉽 창출

8. 중장기 계획 추진 시 유의점

- (1) 프로그램 개발
- (2) 예산 및 인력 확보
- (3) 광고 및 홍보
- (4) 사업지속성

제 2장 중장기사업 세부계획

1. 서희 테마파크 건설 및 스토리텔링 개발

(1) 사업 목적

- 가) 고려시대의 외교관인 서희선생에 대한 정보를 관람객에 제공
- 나) 체험을 통한 올바른 역사교육에 힘쓰고, 역사연구 사업에 이바지함
- 다) 이천시 부발읍 효양산 일대에 추진 중인 서희테마파크의 특성화를 위한 스토리텔링 제공
- 라) 고려 초 거란의 침략이라는 국난 위기를 적장과의 용기있는 담판을 통해 명분과 실리를 차지한 서희의 업적을 추모 계승
- 마) 이천시와 효양산, 그리고 서희 일대기가 갖고 있는 신화성과 설화성, 영웅성 등을 중심으로 스토리를 구성, 지역과 영웅 그리고 새로운 리더쉽 창출이라는 에듀테인먼트를 구현하기 위한 스토리텔링 제공

(2) 사업개요

- 가) 사업명 : 효양근린공원 내 서희테마파크 조성계획
- 나) 위치 : 이천시 부발읍 마암리, 산촌리 일원

다) 예산 : 총 100억원(국비 50억, 도비 25억, 시비 25억)

라) 공원면적

- ① 전체면적 : 489,525㎡
- ② 서희테마파크 면적(안) : 187,680㎡ (전체면적의 38%)

마) 토지이용계획

- ① 이천시 역사인물인 서희의 일대기를 알고 체험하여 이해할 수 있도록 스토리텔링 구상안에 따라 1장 ~ 5장으로 나누어 시설배치
- ② 교육, 체험, 휴식 등의 정적기능 이외에 축제행사장, 청년교육장, 테마 조각마당 등을 배치함으로써 자연 속에서의 체험 및 학습, 관광을 유도

바) 공간계획

- ① 외부공간 : 서희의 대표적 일대기와 서희의 정신 및 고려의 역사 등을 이해할 수 있도록 각 장의 주제를 이어나가는 방식으로 구성
- ② 내부공간 : 세부적인 역사 및 일대기를 서희 역사관을 통해 전시하여 교육효과 상승

사) 도입시설

- ① 청년교육장
- ② 축제행사장
- ③ 서희역사관
- ④ 테마조각마당
- ⑤ 산책로

(3) 추진경과

- 효양근린공원 내 서희테마파크 기본계획 수립

구분	일시	내용
효양공원조성계획 과업착수	2007. 8. 28	용역업체(주)한국종합기술
서희테마파크계획(안) 연계 검토	2008. 2	효양근린공원 내 서희테마파크 조성계획 연계
서희테마파크 자문위원회 개최	2008. 5. 14	전설문화축제와 서희테마파크 연관성검토
효양공원조성계획 중간보고회 개최	2008. 7. 22	테마파크 기본위치 점검
사전환경성검토 주민설명회 개최	2009. 1. 22	테마파크에 대한 주민설명 및 사업동의 확보

구 분	일 시	내 용
이천시의회 의견 청취	2009. 2. 9	효양산 전설에 대한 종합연구검토
이천시 도시계획위원회 심의	2009. 2. 17	
효양근린공원조성계획 결정 고시	2009. 4. 3	



[테마파크 구성도]

(4) 서히스토리텔링 조형물 제작을 위한 스토리 개발

가) 스토리텔링 개발 목적

- 조형물 제작 시 역사적 고증에 따른 학습적 기능과 흥미 유발 등 관광 기능을 동시에 충족하고자 함

나) 연구기간 : 2008. 7. 2 ~ 11. 30 (5개월간)

다) 연구기관 : 건국대학교 산학협력단 문화콘텐츠 R&D센터

라) 연구성과 : 서희탄생부터 서거까지 전과정에 대한 역사적 고증 및 5개 분야에 걸친 스토리텔링 구성 연출

마) 세부추진계획

- ① 조형물 공모 공고 : 2009년 6월(이천시 홈페이지 등)
- ② 조형물 공모 사업자 선정 : 2009년 7월
- ③ 조형물 완성 : 2009년 11월 ~ 12월
- ④ 효양산 서희 테마파크 공원 완성 시까지 임시 서희테마파크 조성

바) 서희일대기 스토리텔링 세부 구성(안)

1장. 인연의 시작

- 풍요의 땅 이천 : 생명의 땅, 풍요의 땅, 영웅의 땅, 미래의 땅
- 효양산과 사슴 : 신성한 효양산, 사슴을 좇는 사냥꾼, 화살 맞은 사슴
- 사슴(신인) 보은 : 태몽과 명당, 재상의 배출
- 용과의 인연 : 고려건국과 태조, 태조의 남정과 이천, 서목과 ‘이십대천’

2장. 서희의 성장

- 고려 최고의 인재 : 서희의 탄생, 서희의 갑과급제
- 중원과의 만남 : 송나라 사행, 송태조와의 만남, 송 태조의 감복,
- 제국의 건설 : 유교개혁과 국풍, 군신의 도리 강조, 제국의 왕도정치
- 치열한 외교전 : 송의 대고려 정책, 자주적 등거리 외교론

3장. 여요전쟁

- 북방의 압운 : 거란 성종의 야망, 송태종의 협공제의, 거란의 화친 요구
- 거란의 전쟁준비 : 거란의 성동격서, 명분 없는 전쟁
- 소손녕이 선전전과 서희 : 80만 대군의 공세, 고려의 항복 요구,
- 흔들리는 고려조정 : 할지론과 주전론, 전약전술의 부재
- 반전의 서막 : 고려군의 용전과 패퇴, 패장의 항복요구, 대반전 모색

4장. 영웅의 활약

- 진정한 용기 : 거란의 의도 간파, 애국충정의 발로
- 기세싸움 : 못 말리는 대국주의자, 국가 대 국가 상견례, 서희의 당당한 기세
- 명분과 실리 : 거란의 영토 주권론, 왕조 계승의 정통성, 명분과 실리 충돌

- 서희의 담판승리 : 여진책임론과 압록강, 화의의 성립과 실리
- 강동 8주의 획득 : 여요통교와 여진족, 강동 8주의 확보
- 위대한 죽음 : 서희의 병환, 위대한 죽음과 애도, 성종 묘정 배향

5장. 서희의 재조명

- 불멸의 외교가 : 한국 역사상 최고의 외교관
- 역사적 재조명 : 서희 외교의 현대적 분석
- 외교의 중요성 : 한국 현실과 외교의 함수관계
- 교훈과 가르침 : 진정한 애국심과 풍부한 지혜의 통일

(5) 공원 조성 계획

가) 실시설계

- 예산확보 : '09. 2회 추경
- 용역발주 : '09. 9월(2~3개월)
- 완 료 : '09. 12월

나) 실시계획 인가 : 2010. 1월 ~ 2월

다) 사전건축물 협의 및 토지매입 협의 : 2010. 1/4분기

라) 공사착공 : 2010. 5월



[테마파크 조감도]

(6) 서희테마파크 단계별 투자계획

(투자계획 예산)

(단위: 백만원)

구분	총 공사비	공사 전	토목공사		건축 공사	전기 통신	조경공사		
			기반 시설	진입 도로			시설물	포장	식계
합계	10,000	600	250	350	4,500	800	2,500	500	500
1단계 2009년	600		-시설설계(측량, 토질조사 포함) -각종 인허가 토지보상(별도)						
2단계 2010년	5,500		-지장물 철거 -토공사 -우배수,공사 -오수,상수 공사 -부대공사	-기존포장철거 -토공사 -포장 공사	-서희 역사관 (전시,연출 포함) -관리 사무소 -화장실 -기타 건축물	-옥내 전기공사 -옥내 통신공사			
3단계 2011년	3,900					-옥외 전기 -옥외 통신	-체험 시설 -조형물 테크등	-산책로 -광장 -테마 시설 -건축물 주변	-교목 -관목 -초화류 -잔디

2. 표준영정 및 캐릭터 개발 사업

(1) 개요

가) 표준영정의 의의

- 문화체육관광부 장관이 동상영정심의회 위원회의 심의를 거쳐 제작한 영정에 대하여 정부표준영정으로 지정한 영정을 의미함

나) 표준영정의 제정 경위

① 목적

- 우리 역사상 나타난 위인, 사상가, 전략가 및 우국 선열로서 민족적으로

추앙을 받고 있는 선현들의 동상·영정의 난립을 예방하고자 하는 목적에서 시작됨

② 지정 및 규정

- 문화관광체육부에서는 선현의 동상 및 영정을 제작하고자 하는 중앙행정기관 및 지방자치단체와 그 산하공공단체의 신청에 따라 동상영정심의위원회를 통해 제작과 관련된 전문적인 사항에 대한 권고 및 지도를 행하고 있음
- 이 규정은 동상영정심의규정(제정 1996.5.21 문화체육부 훈령제60호)를 근거법령으로 하고 있음 (부록 첨부2)

③ 지정 사례

- 1973년 충무공 이순신의 표준 영정을 지정한 이후 2005년 12월까지 총 77명의 선현에 대한 표준영정을 지정하였으나 동상의 경우 실제로 표준으로 지정하는 제도는 없었음

다) 캐릭터의 의의

① 의의

- 캐릭터는 이야기나 현상을 쉽게 이해하고 흥미를 높이기 위해 상징 이미지를 만든 것임

② 조건

- 해당 이야기 전체가 담고 있는 주제를 압축시켜야 하며, 동시에 개성과 이미지가 합쳐져야 함.
- 캐릭터의 경우 CI의 성격을 갖기 때문에 해당 단체에서의 운영방향과 목적, 추진과정 등을 압축하여 일치시켜야만 함
- 특히 캐릭터의 경우 일단 한번 제작되면 대중들의 인식에 인상이 고정되므로 캐릭터의 성공을 위해서는 해당 단체의 성격과 운영방향, 역사성, 시장성, 편의성, 다양성, 차별성 등을 고려하여 제작하여야 함

라) 서희선생과 이천시 캐릭터

- ① 서희선생은 거란의 침입 때 외교적 협상을 통해 국가적 위기를 극복 했을 뿐만 아니라 강동6주라는 영토까지도 확보하는 등 한국역사상 위대한 업적을 이루어냄.

- ② 서희선생은 하는 이천서씨 가문 출신으로서 묘소는 현재 여주시에 속하고 있으나 시조 묘라 할 조부의 묘소는 효양산에 있음
- ③ 설봉서원에서는 상현사를 두어 서희선생을 배향, 추모하고 있을 뿐만 아니라 충효동산에는 서희선생 좌상을 설치 매년 추모행사를 해오고 있음
- ④ 이천시는 서희선생을 낳은 지역적 연고뿐만 아니라 그동안의 추모사업 진행과정을 볼 때 서희선생의 뜻을 이해하고 계승하려는 의지가 매우 뚜렷함
- ④ 서희선생을 이천시를 상징하는 역사문화인물로 구체화하기 위해 가장 먼저 필요한 것이 캐릭터 구성과 상징조형물의 설치임

(2) 표준영정 및 캐릭터 제작을 위한 기본 조건

가) 장위공 서희 성격

① 사료에 제시된 성격

- 성질이 엄정하고 성실하였음. 행동이 절도 있고, 예법에 적합하였음. 임금에게 직간할 정도로 강직하였음. 인품이 비범하였으며 담력이 뛰어났음.

② 추정되는 성격

- 협상 때 온건과 강경함을 동시에 보여주었음. 핵심을 파악하고 이를 분석하는데 매우 민첩하였음. 온몸으로 목적을 이루려는 의지를 뚜렷이 보여주었음. 외모상 맑은 눈빛(사슴)과 강건한 신체를 가지고 있었음.

(3) 줄거리

- 장위공 서희(942-998)는 이천서씨 시조 서신일의 손자임. 서신일은 이천에 자리잡으면서 신령스러운 사슴을 위기에서 구해주었고, 신인은 그에게 보은을 약속함. 서신일의 아들 서필은 서슬 퍼렇던 광종에게 직간을 서슴치 않을 정도로 강직함과 용기를 가지고 있음. 그러한 아버지의 모습을 그대로 닮은 어린 서희의 성장은 눈부실 정도였음. 18살에 과거에 급제하였고 막 건국한 중국의 송나라를 방문하여 송의 태조 조정애 들어가 친고려적 전략적 관계를 세울 정도로 큰 역할을 함. 또한 성종대에는 임금의 잘못된 행동을 직간으로서 바로잡기도 하였으며, 거란과 여진의 침입을

예상하여 서경중시를 강력하게 주장하였다 보임. 그리고 마침내 998년 거란의 소손녕이 요나라 성종의 뜻을 받들어 엄청난 대군을 이끌고 고려를 침략하였을 때 서희는 고려 군신들의 무조건 항복의 불가함을 역설함. 전황의 절대적 불리함 속에서도 올바른 정의에 입각한 명분(고구려계승의식 및 전쟁명분의 부당함 설득)을 뚜렷하게 세우고 이를 바탕으로 탁월한 국제정세 속 이해관계를 심도깊게 분석함. 서희는 이 과정에서 요나라의 전략을 이해하고 이를 협상의 발판으로 삼으면서 싸우지 않고 이기는 것이 진정한 승리임을 몸소 보여줌. 더 나아가 강동 6주의 영토를 획득하여 고려의 국경선을 압록강에까지 넓히는 실리를 차지하였으며, 이후 이를 실효적으로 지배하기 위해 성을 쌓고 군사를 주둔시키는 등 노력을 기울임. 진정한 한국사 속 겨레의 위대한 외교전략가인 서희는 이후 장위공의 시호를 왕조로부터 내려받았으며, 왕조시대 최고 명예의 전당이라 할 태묘에 배향공신으로 올려짐. 현재의 우리 사회에 있어서도 최고의 외교전략가로 추앙을 받고 있음.

(4) 복식

가) 복식의 기준 설정 : 서희선생이 가장 절정의 활약을 보여준 때를 설정
(여요전쟁 때 중군사)

나) 공복(公服)

- 서희의 관직 : 광평원외랑(정6품) - 내의시랑(정4품) - 검교병부상서 - 좌승(중3품) - 병관어사(정3품) - 내사시랑(정2품) - 중군사(정2품) - 평장사 - 태보내사령(중1품) - 치사록 - 57세 줄 - 장위공 - 태사

다) 광종(光宗) 11년 3월에 백관의 공복을 규정하였는바 원윤(元尹) 이상은 자삼(紫衫-자색 옷의 일종), 중단경(中壇卿) 이상은 단삼(丹衫-적색 옷의 일종), 도항경(都航卿) 이상은 비삼(緋衫-진홍색 옷의 일종), 소주부(小主簿) 이상은 녹삼(綠衫-녹색 옷의 일종)을 착용하기로 함 《고려사》 권72, 지26 여복 관복 공복)

라) 관복에 관한 일반 규정(冠服通制).

- 성종(成宗) 8년(989) 3월에 처음으로 동서북면(東西北面 - 대체로 개성 이북 지역에 붙였던 행정 구역 명칭) 병마사(兵馬使)는 옥띠에 자색 깃을, 병마부사(兵馬副使)는 자색 옷에 칼을 찰 것을 규정함.(《고려사》 권72, 지 26 여복 관복 관복통제)

마) 고려전기 관복

- ① 이제 그 관(官)의 이름이나 공훈(勳秩)의 품계가 간혹 중국을 모방하고 있으니, 누가 그 사유를 물으면 곧 개원(開元 당 현종의 연호) 고사(故事)를 쓰고 있다고 함. 그 의관(衣冠)에 있어서도 또한 혹 비슷한 것이 있음 전세(前世) 신하의 복식이 청라(靑羅)로 관을 하고 강라(絳羅 붉은 비단)로 이(珥 원래는 귀걸이이지만, 여기서는 귀를 싸는 장식)를 하고 새깃(鳥羽)으로 장식하더니, 요즈음은 나라의 관원들이 거의 다 자문나포(紫文羅袍)를 입고 비치는 깃으로 만든 복두(幘頭)를 쓰며, 허리에는 옥띠(玉帶)를 띠고, 금어(金魚)를 차는데, 관직이 태사(太師)·태위(太尉 정1품)·중서령(中書令 종1품)·상서령(尙書令 종1품)인 자라야 착용함 (《고려도경》 권7 관복 영관복)
- ② 종관의 복색은 자문나포(紫文羅袍)에 어선금대(御仙金帶)를 띠니, 어사 중승(御史中丞 어사대의 중승, 종4품)·간관(諫官) 중서문하성(中書門下省)의 좌·우 간의대부, 정4품)·급사(給事 종4품)·시랑(侍郎 육부(六部)의 정4품 벼슬), 주(州)·목(牧)의 유수(留守)와 사(使)·부사(副使)·합문집찬(閣門執贊)·육상 직관(六尙直官)·도지병마(都知兵馬)·사부호사(四部護使) 등과 특별한 은수(恩數 훈공에 의하여 왕의 특별한 은영(恩榮)을 입는 것)를 입은 자가 다 입으며, 왕의 세자(世子) 및 왕의 형제도 또한 그러함. (《고려도경》 권7, 관복 종관복)

(5) 캐릭터의 활용

- 가) 이천시를 중심으로 하는 주요 도로의 경계와 이천시의 상징공간(이천시 청 및 설봉공원 입구)에 이를 배치함으로써 장위공 서희에 대한 친근감이 들도록 함.
- 나) 캐릭터를 CI로 활용할 수 있도록 한다. 역사문화인물인만큼 시정을 안내하는데 도움이 될 수 있으며, 온라인 오프라인상에서도 이를 적용함.

- 다) 캐릭터의 아바타 환경을 만들어 다양한 움직임과 그에 따른 복식을 함께 적용할 수 있도록 함
- 라) 가상전시관 등에서 보여줄 캐릭터는 사회의 탄생에서부터 죽음에 이르기까지의 사회 모습을 상징하여 변화를 시키도록 함
- 마) 친근하면서도 흥미있는 장위공 서희 캐릭터의 성공적 개발은 서희선양사업에 대한 선점 효과를 충분히 얻을 수 있을 것임

(6) 고려시대 인물 관련 표준 영정 사례

이름	생물년	영정사진	영정개요
태조왕건	887(현강왕 3) ~943(태조 26)		<ul style="list-style-type: none"> ◆표준영정지정년도 : 1999년 ◆제작작가 : 이길범 ◆소장지및소장인 : 국립현대미술관
강감찬	948(정종 3) ~1031(현종 22)		<ul style="list-style-type: none"> ◆표준영정지정년도 : 1974년 ◆제작작가 : 월전 장우성 ◆영상크기 : 120×210(가로×세로cm 표시) ◆소장지및소장인 : 낙성대
의천	1055(문종 9) ~1101(숙종 6)		<ul style="list-style-type: none"> ◆표준영정지정년도 : 1988년 ◆제작작가 : 석영 최광수 ◆영상크기 : 80×117 (가로×세로cm 표시) ◆소장지및소장인 : 국립현대미술관

이름	생물년	영정사진	영정개요
윤관	?~1111(예종 6)		<ul style="list-style-type: none"> ◆표준영정지정년도 : 1979년 ◆제작작가 : 일랑 이종상 ◆영상크기 : 115×180 (가로×세로cm 표시) ◆소장지및소장인 : 파주 윤관장군 묘역
김부식	1075(문종 29) ~1151(의종 5)		<ul style="list-style-type: none"> ◆표준영정지정년도 : 2003년 ◆제작작가 : 권오창 ◆영상크기 : 91×117 (가로×세로cm 표시) ◆소장지및소장인 : 국립현대미술관
김윤후	1075(문종 29) ~1151(의종 5)		<ul style="list-style-type: none"> ◆표준영정지정년도 : 1993년 ◆제작작가 : 동강 권오창 ◆영상크기 : ◆소장지및소장인 : 충주시립미술관
이규보	1168(의종 22) ~1241(고종 28)		<ul style="list-style-type: none"> ◆표준영정지정년도 : 1989년 ◆제작작가 : 석영 최광수 ◆영상크기 : 110×175 (가로×세로cm 표시) ◆소장지및소장인 : 여주이씨문순공파대중회
안향	1243(고종 30) ~1306(충렬왕 32)		<ul style="list-style-type: none"> ◆표준영정지정년도 : 1986년 ◆제작작가 : 미상 ◆영상크기 : 67×136 (가로×세로cm 표시) ◆소장지및소장인 : 영풍 소수서원

(7) 지금까지 제작된 서희 영정과 동상 및 캐릭터

이천서씨대종회		
만화 서희		
게임 서희		
동상 서희		

3. 서희학술 총서 발간

(1) 사업목적

- 가) 장위공 서희의 외교사적 역할에 대한 학술적 고증
- 나) 장위공 서희의 한국사상(韓國史上) 역할에 대한 평가
- 다) 이천시의 지역사와 장위공 서희의 연계성
- 라) 한국역사 속의 주요 외교관계사 조명
- 마) 세계사 속의 주요 외교관계사 조명

(2) 사업개요

- 가) 학술자료총서 발간(시리즈) : 가칭 ‘서희학술총서’
- 나) 학술총서의 특징
 - ① 장위공 서희의 국가 및 민족의식 계승
 - ② 외교사(外交史) 및 국제관계에 대한 이해
- 다) 외교사(外交史)에 대한 특별초청 강연

(3) 추진전략

- 가) 우수 연구자 및 우수논문 유치를 위한 홍보 및 지원(공모방식)
- 나) 법인화 추진 및 관련 연구소 설치
 - 가칭 ‘서희외교연구소(徐熙外交研究所)’
- 다) 연구소 업무
 - ① 학술지(가칭 ‘서희외교연구(徐熙外交研究)’) 발간
 - ② 학술지 편찬위원회 및 편집위원회, 논문심사위원회 설치
 - ③ 서희학술자료 편찬
 - ④ 한국 및 동양, 세계의 주요 외교사적 인물 선정
 - ⑤ 국제관계사 연구 및 정리 사업

- ⑥ 외교관 양성 관련 교육훈련체계 파악 및 정리
- ⑦ 한국 주요 외교사 연구 및 정리

(4) 연도별 주제 기획

가) 2008년 - 명분과 실리, 서희의 외교론

- ① 서희선생선양사업보고
- ② 고려 초 국제환경변화와 여요전쟁
- ③ 고려의 영토의식과 서희

나) 2009년 - 고려시대 이천의 위상과 이천서씨

- ① 이천의 지리적 위상
- ② 이천의 지역적 기반
- ③ 이천과 이천서씨

다) 서희외교의 의의와 2, 3차 여요전쟁

- ① 1차 여요전쟁과 서희외교
- ② 영토문제와 2, 3차 여요전쟁
- ③ 여요 대외관계의 전개

(5) 학술연구공모과제 진행

가) 1단계

- ① 연구과제공모 공고(학술진흥재단)
- ② 심사위원 위촉 및 선정, 집필계약

나) 2단계

- ① 중간보고서 수령(연구비 50% 지급)
- ② 진행상황보고 및 학술발표여부 확정

다) 3단계

- ① 토론자 및 사회자 섭외
- ② 발표자료 및 학술발표대회

③ 서희학술총서 반영

(6) 서희학술총서의 발간을 위한 준비사항

- 가) 서희학술총서 정기발행의 문제
- 나) 학술총서의 판매여부
- 다) 학술총서의 규격 : 신국판
- 라) 학술총서발간주체 : 이천시서희선생선양사업추진위원회
- 마) 고증과 평가, 콘텐츠개발 포함여부
- 바) 총서의 발간시기 : 매년 11월 말
- 사) 추진주체 : 이천시서희선생선양사업추진위원회

4. 서희외교아카데미

(1) 목적

- 서희선생의 정신과 외교적 통찰력을 가진 제2의 서희선생과 같은 외교 전문가를 배출하는데 밑거름이 되고자 함

(2) 단계별 운영

- 가) 1단계 - 아카데미 정착
 - ① 아카데미 기별 주제 및 강사진 섭외
 - ② 해외답사
- 나) 2단계 - 전문과정 실시 / 교육기관으로의 정착
 - ① 고등교육과정으로 전문학교과정,
 - ② 학점인정 등이 적용될 수 있도록 함
- 다) 3단계 - 서희외교아카데미
 - ① 서희외교훈련학교로 전환

- ② 국가적 아카데미로 성장
- ③ 입학자격을 엄격하게 규정함
- ④ 선발제도 등을 도입
- ⑤ 외교관 양성훈련과 재교육 실시

5. 서희외교기념관 설립

(1) 개요

- 가) 장위공 서희의 업적과 이천시의 열망에 의해 제안됨
- 나) 한국사 속 외교적 성과와 정신을 대표하는 인물이라 할 장위공 서희는 우리 외교사의 대표적 귀감이 됨
- 다) 한국사 전반과 국제관계사의 내용을 다양하게 다루고자 하기 때문에 그 명칭을 ‘서희외교기념관’으로 하고자 함

(2) 추진배경

- 가) 현재 대한민국에는 왕조 시대 및 근대국가 시기에 이르기까지 국가 주권의 국제적 인정을 상징하는 외교권의 구현과 관련한 사료관이 거의 없는 실정임
- 나) 서희를 상징으로 하는 각 시기 한국 외교사의 현장의 전체 관련 사료를 재구성하는 것이 반드시 필요함

(3) 목적

- 가) 각 시기 주요 외교사적 인물 등을 발굴, 국운을 건 협상과 교류를 어떻게 전개했는가를 조명(실패한 외교, 성공한 협상 등)하고자 함
- 나) 각 시기 사절왕래 현황 및 관련 의례를 복원하고자 함
- 다) 대한민국 외교의 저력을 바탕으로 미래의 한국 외교 전개 방향과 국제사회에서의 역할을 제시하는데 본 서희외교기념관은 중요한 촉매제가 되고자 함

(4) 기념관 구성

- 가) 특별관(영상관 및 서희관)
- 나) 고대관(고조선-통일신라)
- 다) 중세1관(고려)
- 라) 중세2관(조선)
- 마) 근대 및 일제강점기
- 바) 현대관(해방이후)
- 사) 가상전시관(인터넷제공)

구분	분류	주제	특별사항
특별관	영상관 및 서희관	영상관 : 애니메이션 제작 상영, 한국사의 외교관들, 성공한 외교 실패한 외교, 전쟁과 외교 서희관 : 서희 가문 및 서희 일대기와 업적을 중심으로 전시. (애니메이션과 살아있는 박물관 전시기법 활용)	스토리텔링 적용
제1관	고대관	고조선 이래 삼국통일기 및 통일신라까지를 중심으로 영토인식과 국가관계, 천하관, 사절왕래, 교역로, 교역품, 책봉조공 등을 전시	주요 쟁점 사건을 중심으로 순환 주제 전시
제2관	중세1관	후삼국 이후 고려말까지의 역사 시기를 중심으로 국제환경의 변화를 어떻게 읽고 대응하였는가, 사절왕래 및 국가의례로서의 빈례의 재구성(미니어처), 교역로(항로 및 육로), 교역품, 책봉조공, 5대10국, 송, 요, 정안국, 대요수국, 금, 원, 북원, 명, 탐라 등	주요 쟁점 사건을 중심으로 순환 주제 전시
제3관	중세2관	조선왕조와 명, 청, 일본, 유구, 대마도, 서양과의 접촉 시작, 영토 확장 과정과 외교관계, 외교사절과 빈례의 재구성, 교역로, 교역품, 책봉조공, 사대교린, 외교와 전쟁	주요 쟁점 사건을 중심으로 순환 주제 전시
제4관	근대 및 일제강점기	제국주의 열강과 고종정권, 대한제국의 외교전략, 일제강점기 임시정부의 외교노력, 해방전후 열강의 전후 협상과 한국,	주요 쟁점 사건을 중심으로 순환 주제 전시, 사진전시와 비디오 등 기록물
제5관	현대관	대한민국정부 수립과 한국전쟁, 전후 한강의 기적, 남북교류, 세계사의 한 축으로서의 대한민국과 국제교류, 국제적 역할의 증대(반기문 등), 국제분쟁(독도, 간도, 이어도, 대마도 등)	주요 쟁점 사건을 중심으로 순환 주제 전시, 사진전시와 비디오 등 기록물

(5) 추진전략

가) 한국 역사 기념관

- ① 장위공 서희의 업적만을 기리기 위한 기념관이 아니라
- ② 한국역사 전체를 아우르는 기념관(박물관)으로 설립방향을 추진함

나) 외교 중시 기념관

- 현재 각 국립박물관 등에서는 역사실을 운영하면서 국가운영과 관련하여 가장 중요하다 할 외교의 요소를 부차적으로 다루고 있으므로 외교적 역사와 사실을 다루는 기념관으로서의 차별성 부각

6. 서희상(서희외교평화상) 제정

(1) 목적

- 대한민국의 평화정신을 세계에 알리고 우리민족의 통일 숙원을 달성코자 함

(2) 개요

가) 명 칭 : 서희외교평화상 (Seohee Diplomacy Peace Prize)

나) 수상대상 : 국가, 인종, 종교, 이념을 초월하여 국내외의 화합과 평화에 이바지한 공로가 있는 개인 또는 단체

다) 시상분야

- ① 민간부분 : 내국인
- ② 외교부문 : 국내,외 외교관

라) 시상 : 매년 “위대한 협상가 서희축제” 기간

마) 상금

- ① 본상 : 상장 및 상패
- ② 부상 : 현금

(3) 선정절차

가) 추천인 구성

- ‘서희외교평화상’은 시상식 6개월 전에 시민 설문조사와 사회 각 분야의 지식과 덕망이 높은 인사들을 중심으로 추천인을 구성.

나) 추천

- ‘서희외교평화상’의 추천서는 해당 년도 1월에 발송되며, 추천서를 받은 추천인은 수상후보자의 인적 및 공로 사항 등을 기재한 추천서를 작성하여 심사위원회 개최 전까지 접수함

다) 심사

- 심사위원회에서는 소정의 심사 절차(소심사회의, 전체심사회의 등)를 통해 추천된 각 수상후보자에 대한 인적 혹은 공로 사항 등을 원칙에 따라 공명정대하게 검토하여 수상자를 엄정하게 최종 선정함

라) 수상자 결정 및 발표

- 심사위원회는 최종 심사회에서 최종 수상자를 결정하고, 내정된 수상후보자에게 즉각 수상 사실을 통보하는 동시에 공식 기자회견을 통해 이를 발표함

마) 심사위원회

① 구성

- 위원장 1인, 당연직 위원 4인 등 15인 이내로 구성

② 기능

- 심사 운영
- 위원 선임
- 국내·외 추천인 인선 및 위촉
- 수상후보자 심사 및 수상자 결정
- 기타

③ 심사위원회 규정 → 이천시 규정

7. 위대한 협상가 서희축제

(1) 목적

- 가) 장위공 서희의 애민·애국정신 계승과 실천 정신으로서의 시민의식 결집
- 나) 국난 극복에 앞장선 외교활동의 재조명으로 애국심 고취
- 다) 서희테마파크의 관광자원화 토대 구축과 전통 민속문화의 활성화 및 조화

(2) 개요

- 가) 행사명 : ‘위대한 협상가, 서희축제’
- 나) 기간 : <서희강화담관 성공 : 993년 윤10월 → 11월 중순> 3박 4일 행사
(고려시대 중동팔관회 기간과 연계하여 설정을 고려함)
- 다) 장소 : 경기도 이천시 일원, ‘서희기념관’, ‘서희테마파크’ 일원

(3) 행사내용

가) 전야제

- 상산재, 상현사, 효양재 등에서의 재계와 장위공 서희 묘소 참배, 제향 축문 및 제향절차 마련 필요(이천시차원)

나) 첫째날, 사슴설화와 서희의 탄생

- 효양산 시조묘에서 출발, 복하천 앞까지 진행, 사슴관련 각종 행사.
- 부대행사 : 이천시서희축제의 개막식(서희테마파크), 사슴방목, 사슴을 구해주는 서신일과 신인의 보은(아동극)

다) 둘째날, 이섭대천과 서희의 성장

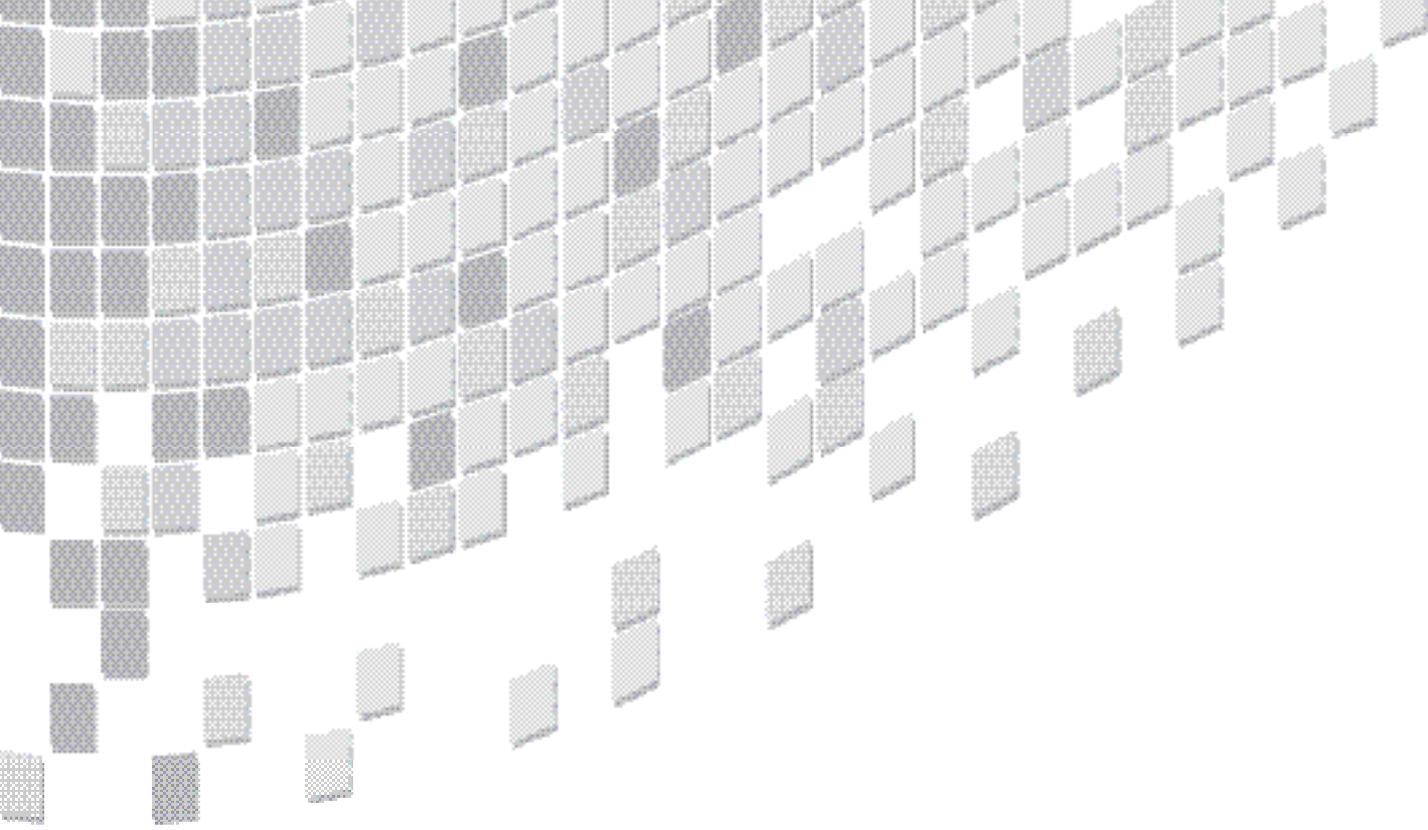
- 이섭대천의 고사 재현(지역주민들의 협조)과 복하천 도하 후 서희의 신비로운 탄생과 성장과정을 퍼포먼스로 진행하면서 복천로까지 진행, 이후 과거시험 재현과 송 외교사신(왕명파견) 파견, 외교전략가로 자리매김.
- 부대행사 : 복하천에 섭다리놓기, 사슴과 서희의 성장(아이들세상), 과거 시험재현, 송으로의 사신파견 재현

라) 셋째날, 북방의 암운과 여요전쟁

- 이천시청으로의 이동. 거란의 침입과 고려군의 출정 그리고 패배 조정회의 때의 성종과 대신들의 할지항복론, 이지백, 서희의 형세분석과 협상론 등.
- 부대행사 : 응변대회, 토론대회, 학술대회, 서희의 외교담판 출정식

마) 넷째날, 위대한 영웅의 활약

- 설봉공원으로의 최종 이동. 소손녕과의 담판 전 빈례 문제, 왕조계승의 정통성과 전쟁의 명분 논쟁, 현실의 국제정세분석과 윈윈전략의 제시, 담판 후 양측의 연회, 개선하는 서희. 피날레로 고려의 팔관회 재현 : 위대한 서희업적을 기리는 분위기 고조
- 부대행사 : 서희상 수여(대회수상, 외교관수상 등), 팔관회와 통일 및 국가번영기원 촛불, 불꽃놀이, 폐회식



V. 부록



서희선생 찬가

백지희 작

유달영 작사/이흥열 작곡



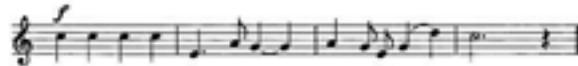
1. 수 - 위 만 산 천 지 - 영 기 록 다 고
 2. 구 - 품 감 은 열 거 만 지 - 오 말 깨 들 이 서
 3. 세 - 회 선 생 단 인 스 로 적 인 열 가 서
 4. 그 - 동 기 그 술 기 - 르 게 온 충 의



크 나 만 - 한 인 들 이 여 기 나 서 나
 복 흥 지 영 회 - 존 롱 아 지 살 비 송 해
 만 - 대 세 영 - 계 서 만 만 바 고 나



드 - 놀 다 그 의 비 롱 서 희 라 바 내
 해 화 날 도 빛 을 밝 고 조 복 도 영 어
 일 - 복 감 계 건 너 로 동 아 잘 있 내
 그 - 영 신 이 어 말 아 태 어 남 후 의



이 인 주 의 영 원 한 - 구 국 의 복 - 음,
 이 나 라 의 존 영 이 - 실 닻 - 감 닻 내,
 여 인 을 - 영 별 고 황 실 을 향 - 고,
 고 향 의 해 나 라 의 해 동 물 - 가 리 라,

[서희선생 찬가]

[이천시 복천 서희선생 선양사업에 관한 조례]

소관부서 : 문화관광과

제정 2007 · 7 · 2 조례 제669호
개정 2007 · 12 · 31 조례 제693호

제1조(목적)

이 조례는 나라가 위기에 처했을 때 탁월한 협상력으로 나라를 구한 이천시가 낳은 복천 서희 선생의 숭고한 정신을 계승하고 발전시켜 이천시민의 긍지와 자긍심을 높이고 그의 정신을 이천시의 정신으로 승화시킴은 물론 겨레의 위대한 스승으로 부각시키기 위한 이천시 서희 선생 선양사업의 추진에 관하여 규정함을 목적으로 한다.

제2조(사업)

서희 선생 선양을 위한 사업은 아래 각 호와 같다.

1. 서희 선생 선양을 위한 소재 발굴 및 육성 사업
2. 서희 선생 추모제와 그 행사에 관련된 사업
3. 기타 서희 정신을 바탕으로 한 교육사업 등

제3조(사업추진)

- ① 서희 선생과 관련된 사업은 이천시서희선생선양사업추진위원회(이하 “추진위원회”라 한다)에서 추진한다.
- ② 이천시장(이하 “시장”이라 한다)은 선양 사업 추진에 소요되는 예산을 지원할 수 있다.

제4조(추진위원회 구성)

- ① 추진위원회는 위원장 1인과 부위원장 1인을 포함한 15인 이내의 위원으로 구성한다.
〈개정 2007·12·31〉
- ② 위원장은 시장이 되고, 부위원장은 추진위원회에서 호선한다.
- ③ 위원은 아래 각 호의 어느 하나에 해당하는 자 중에서 시장이 위촉한다.
 1. 유관기관장, 이천시의회의원, 사회단체대표
 2. 서희 연구가, 향토사학자, 축제행사전문가, 지역유지
 3. 기타 관계공무원 등 시장이 필요하다고 인정하는 자
- ④ 추진위원회의 효율적인 운영을 위하여 10인 범위 이내에서 실무 위원회를 둘 수 있으며, 위원 선임 등에 관한 사항은 시장이 정한다. 〈신설 2007·12·31〉

제5조(추진위원회 기능)

추진위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 사업계획 수립 및 예산에 관한 사항
2. 사업결산 및 평가에 관한 사항 등

제6조(위원의 임기)

- ① 추진위원회 위원의 임기는 2년으로 하되 연임할 수 있다.
- ② 시의원의 경우는 그 임기내로 하고, 시 소속 공무원의 경우는 해당 직위의 재직기간으로 한다.
- ③ 위원 중 결원이 발생하였을 경우 보궐위원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다.

제7조(위원의 해촉)

시장은 위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사유가 발생한 때에는 위원을 해촉할 수 있다.

1. 위원이 사임의사를 표한 때
2. 질병 등 그 밖의 사유로 직무를 성실히 수행하기 어렵다고 판단된 때
3. 기타 시장이 필요하다고 인정하는 때

제8조(위원장 등의 직무)

- ① 위원장은 위원회를 대표하고 위원회의 회의를 주관한다.
- ② 부위원장은 위원장을 보좌하며, 위원장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 경우에는 그 직무를 대행한다.

제9조(회의)

- ① 추진위원회의 회의는 정기회와 임시회로 구분하며, 정기회는 연 1회 개최하며, 임시회는 위원장이 개최를 요구하거나 재적위원 3분의 10이상의 소집요구에 의해 개최한다.
- ② 위원회의 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 개의하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.
- ③ 위원회의 사무를 처리하기 위하여 당해 업무과장으로 간사를 두며, 간사는 회의록을 작성, 비치하여야 한다.

제10조(수당과 여비)

위원회에 참석하는 위원 및 관계전문가에 대하여는「이천시 위원회 실비변상 조례」에 따라 예산의 범위안에서 수당과 여비를 지급할 수 있다.

제11조(시행규칙)

이 조례의 시행에 관하여 필요한 사항은 규칙으로 정할 수 있다.

부 칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

부 칙〈2007·12·31 조례 제693호〉

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

[문화관광부 동상 영정 심의 규정]

[개정 2006.3.10 문화관광부 훈령 제 154호]

제 1조 (목적)

이 규정은 선현에 대한 동상 및 영정제작에 관한 지시(국무총리 지시 제 6호, 1973. 5. 8)에 의거 선현의 동상 및 영정 제작 심의에 관한 사항을 규정함을 그 목적으로 한다.

제 2조(용어의 정의)

이 규정에서 “선현”이라 함은 우리 역사상 나타난 위인, 사상가, 전략가 및 우국 선열로서 민족으로 추앙을 받고 있는 선인을 말한다.

제 3조(동상 · 영정제작 심의 신청)

- ① 중앙행정기관 및 지방자치단체와 그 산하 공공단체(이하 “각급기관”이라 한다)가 선현에 대한 동상 또는 영정을 제작함에 있어 문화관광부의 사전 심의를 받고자 할 때에는 별지 제 1호 서식에 의한 동상 · 영정심의신청서를 문화관광부장관에게 제출한다. (개정 1998. 7. 20, 2006. 3. 10)
- ② 각급기관의 보조를 받거나 각급기관의 허가 · 동의 · 협의를 거쳐 선현의 동상 · 영정을 제작하는 민간단체와 각급기관에 건립 또는 보관하기 위하여 선현의 동상 · 영정심의 신청서를 문화관광부장관에게 제출한다. (개정 1998. 7. 28, 2006. 3. 10)
- ③ 선현의 동상 또는 영정을 단순한 학습이나 예술창작 활동으로 제작하는 경우에는 제 1 조항 및 제 2조항의 규정을 적용하지 아니한다.

제 4조 (심의 등)

- ① 문화관광부장관은 제3조의 규정에 의하여 동상·영정심의신청서를 제출받은 때에는 제6조의 규정에 의한 동상·영정심의위원회(이하 “위원회”라 한다)에 이를 부의하여야 하며 위원회는 이를 심의 하여야 한다. (개정 1998. 7. 28, 2006. 3. 10)
- ② 위원회는 제1항의 규정에 의한 심의를 할 때에는 선현의 동상·영정제작에 관한 전문적인 사항을 권고, 지도할 수 있다.
- ③ 위원회는 동상·영정 제작에 관한 심의를 마친 때에는 심의결과를 문화관광부장관에게 제출하여야 한다. (개정 1998. 7. 28)
- ④ 문화관광부장관은 동상·영정제작에 관하여 위원회의 심의를 마친 때에는 심의결과를 제작기관에 통보하여야 한다. (개정 1998. 7. 28)
- ⑤ 문화관광부장관은 위원회의 심의를 거쳐 제작한 영정에 대하여 정부표준영정으로 지정할 수 있다. (개정 1998. 7. 28)

제 5조 (재제작심의 및 지정해제 등)

- ① 문화관광부장관은 제4조의 규정에 의하여 제작된 동상이 천재지변, 화재 등으로 인하여 멸실, 도난, 훼손되거나 고증 및 사진 등 새로운 근거에 의하여 그 인물과 다르게 표현되어 있는 것으로 판명이 된 경우, 기타 다시 제작할 만한 상당한 사유가 발생한 경우에 해당 각급기관이 별지제2호 서식에 의한 재제작심의신청서를 제출하였을 때에는 위원회에 부의하여야 하며 위원회는 이를 심의하여야 한다. (신설 2006. 3. 10)
- ② 문화관광부장관은 제4조의 규정에 의하여 지정된 정부표준영정이 천재지변, 화재 등으로 인하여 멸실, 도난, 훼손되거나 고증 및 사진 등 새로운 근거에 의하여 그 인물과 다르게 표현되어 있는 것으로 판명이 된 경우, 기타 지정을 해제할 만한 상당한 사유가 발생한 경우에 해당 각급기관이 별지제3호 서식에 의한 영정해제신청서를 제출하였을 때에는 위원회의 심의를 거쳐 정부표준영정 지정을 해제할 수 있다. (신설 2006. 3. 10)
- ③ 제1항 및 제2항의 규정에 의한 동상 재제작 심의 및 정부표준영정 해제 심의에 관하여는 제4조의 규정을 준용한다. (신설 2006. 3. 10)

- ④ 문화관광부장관은 정부표준영정이 해제된 경우에 해당 각급기관이 제3조 및 제4조의 규정에 의하여 다시 제작한 영정을 동상영정심의위원회의 심의를 거쳐 정부표준영정으로 새로 지정할 수 있다.(신설 2006. 3. 10)

제 6조(위원회)

- ① 문화관광부장관은 선현의 동상·영정 제작에 관한 사항을 심의하기 위하여 동상·영정심의위원회를 그 소속 하에 설치한다. (개정 1998. 7. 28)
- ② 위원의 정수는 위원장 1인을 포함한 15 이내로 한다. (개정 2002. 5. 4)
- ③ 위원은 역사·미술·복식·무구 등 분야의 권위자 중에서 문화관광부장관이 위촉하고, 위원장은 위원중에서 호선한다. 다만, 국사편찬위원회 위원장 및 문화정책국장은 당연직 위원으로 한다.
- ④ 당연직 위원을 제외한 위원의 임기는 3년으로 한다. 다만, 보궐위원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다. (개정 2002. 5. 4)
- ⑤ 위원회의 사무를 처리하게 하기 위하여 간사장 1인과 간사 1인을 두되, 간사장은 담당 과장이 되고, 간사는 담당 사무관(또는 서기관)이 된다. (개정 2002. 5. 4)

제 7조(회의)

- ① 위원회의 회의는 문화관광부장관 또는 위원장이 소집하고, 위원장이 그 의장이 된다. (개정 1998. 7. 28)
- ② 위원회는 재적 위원 과반수의 출석으로 개최하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.
- ③ 위원장이 부득이한 사유로 인하여 직무를 수행할 수 없을 때에는 위원회에서 선출된 자가 위원장의 직무를 대행한다. (개정 2003. 6. 13)
- ④ 간사장은 회의에 참석하여 위원장의 회의 진행을 보좌하고 회의록 및 심의 의결서를 작성한다.

제 8조 (수당 및 여비)

위원회에 참여한 위원에게는 예산의 범위 내에서 수당과 여비를 지급할 수 있다.
(개정 2002. 5. 4)

■ 부 칙 ■

- ① 이 규정은 발령한 날부터 시행한다.
- ② (시행일)이 규정은 발령한 날부터 시행한다.
- ③ (폐지) 문화공보부 공고 제181호 선현의 동상건립 및 영정제작에 관한 심의 절차(1973. 6. 30)는 이를 폐지한다.

■ 부 칙(1998. 7.28)

이 규정은 발령한 날부터 시행한다.

■ 부 칙(2002. 5. 4)

이 규정은 발령한 날부터 시행한다.

■ 부 칙(2003. 6.13)

이 규정은 발령한 날부터 시행한다.

■ 부 칙(2006. 3.10)

이 규정은 발령한 날부터 시행한다.

[언론보도자료]

(시민일보)

이전 서희선생 역사조형물 첫선 , 총 4부작 중 1부 ‘인연의 시작’ · 2부 ‘서희의 성장’ 일부 공개

이천시(시장 조병돈)가 최근 고려시대 위인인 서희선생의 일대기를 스토리텔링화한 조형물을 제작, 시청 앞 잔디광장에 선을 보였다.

시는 7일 서희의 조부인 서신일이 금성(경주)에서 서아성(이천)으로 옮겨와 서희부친인 서필을 낳기까지의 과정과 서필의 성장에서 일어난 일련의 역사기록을 조형물로 제작한 총 4부 중 1부 ‘인연의 시작’과 2부 ‘서희의 성장’ 일부를 제작해 시청 앞에 임시로 설치, 시민들에게 공개했다고 11일 밝혔다.

이번 서희선생 관련 조형물은 시가 지난 2008년 학술용역을 통해 서희선양사업 중장기 중장기프로젝트를 완성하여 ‘서희스토리텔링조형물 제작.설치사업’을 중점 목표로 설정함에 따라 추진된 것으로, 서희선생 스토리는 3대에 걸친 고려 초기 격동기를 거친 사회혼란과 시대를 반영한 조형물을 국내 유명 조각가들에 의해 4부(인연의 시작, 서희의장, 여요전쟁, 영웅의 활약)로 나눠 제작설치하게 된다.

이번에 설치된 조형물은 서신일의 오촌당숙인 서목의 활약으로 ‘이섭대천(利涉大川)’이라는 교지를 태조왕건으로 부터 받으면서 이천시의 명칭을 얻게 되는 과정과, 서희의 부친인 서필이 왕건과의 인연을 시작으로 고려 4대왕인 광종의 신임을 받아 내의령에 오르면서 서희를 나라의 인재로 키우기까지 어린서희가 학문에 전념하는 과정, 국제정세와 중국어를 쌓기라는 후주의 귀화인에게서 배워 18세에 갑과에 급제하기까지의 스토리를 작품화 했다.

지난해 전국 공모에서 이행균 조각연구소를 선정해 추진 중인 이번 조형 사업 중 이번에 설치된 작품은 1부 ‘인연의 시작’과 2부 ‘서희의 성장’의 일부를 제작한 것으로, 서희의 조부인 서신일이 금성(경주)에서 서아성(이천)으로 옮겨와 서희부친인 서필을 낳기까지의 과정과 서필의 성장에서 일어난 일련의 역사기록을 다룬 것이다.

추진위 관계자는 “이번 사업은 서희선양사업의 궁극적인 목적인 서희선생의 자주실리 외교사상을 선양하고 재조명하여 국가의 기본정신으로 승화시키고 자라나는 후손들에게 교육의 장으로 활용하는데 목적이 있다”고 말했다.

이천= 박근출기자 pkc@siminilbo.co.kr

기사 등록 일시 2010-04-11 18:26:02 siminilbo.co.kr All rights reserved.

(충청일보)**이천, 서희역사 테마파크 만든다****부발음 소도읍 육성 대상지 선정 - 시, 선생 일대기 업적 체험장 조성**

이천시 부발읍이 2011년 소도읍 육성사업 대상지역으로 최종 선정됐다.

이천시는 행정안전부가 주관하는 2011년 신규 사업 대상지로 부발읍이 선정됐다고 6일 밝혔다.

이로써 이천시는 향후 2014년까지 총 사업비 100억원 중 국비 50억원, 도비 25억원 등 총 75억원을 지원받게 되며, 나머지 25억원은 시비로 충당해 서희역사 테마파크를 조성하게 된다.

이번 선정으로 이천시는 지난 2006년 선정을 통해 현재 사업이 진행 중인 장호원읍에 이어 두 번째로 소도읍 육성사업 대상지로 선정되는 쾌거를 맞게 됐다.

소도읍 육성사업은 역사와 문화를 발굴하고 지역경제 활성화 효과가 크고 개발 잠재력이 높은 지역을 선정하여 집중 육성하는 사업으로, 시는 지역출신의 대표적 역사인물 서희선생의 업적과 역사성을 부각하여 실리외교 등 이 시대에 필요한 교육과 지역의 정체성 확보를 통해 자긍심과애향심을 고취시킴으로써 지역의 역사와 문화가 한층 더 발전할 수 있는 새로운 전기를 맞게 될 것으로 기대하고 있다.

시는 소도읍 육성사업에 효양산 일원에 장위공 서희 선생을 테마로 한 서희역사 테마파크 조성을 제안해 선정됨에 따라, 서희 역사관 건립과 축제 행사장, 청년 교육장, 스토리텔링 테마조각마당 등을 조성해 서희 선생의 일대기와 업적을 체험할 수 있는 교육의 장으로 조성한다는 방침이다.

시는 여기에 효양산 근린공원 조성사업을 병행 추진해 사업효과를 극대화한다는 계획도 세웠다.

시 관계자는 “이번 선정은 그동안 서희선생선양사업 추진위원회에서 추진해온 서희 학술대회, 서희 추모제 행사와, 서희선생의 일대기를 스토리텔링기법으로 조각 작품 제작 등 다양한 서희 선양사업을 바탕으로 한 시의 꾸준한 노력에 시의회, 시민 모두의 유치노력이 함께 이룬 결과”라며, “향후 사업추진 시 주민 의견을 충분히 반영하는 한편, 서희역사 테마파크 조성사업이 이천의 대표적인 축제인 도자기 축제와 산수유 축제 등과 연계되어 효양산 전설문화축제 활성화와 지역발전을 위한 시너지 효과를 가져 올 수 있도록 노력하겠다”고 전했다.

/이천=김송림기자

기사입력시간 : 2010-04-06 19:59:55

(이천=연합뉴스)

이천 출신 서희선생 ‘외교를 빛낸 인물’ 선정

경기도 이천시는 외교통상부가 이천에서 태어난 고려시대 외교가 서희(徐熙, 942~998) 선생을 ‘우리 외교를 빛낸 인물’로 선정했음을 알려왔다고 28일 밝혔다.

시 관계자는 “외교통상부가 올해 처음 시행하는 외교를 빛낸 인물로 서희 선생을 선정한 데 이어 이천시가 추진중인 서희선생 선양사업에 적극적으로 후원할 의사를 밝혔다”고 말했다.

이에 따라 시는 오는 10월 9일 이천 설봉공원에서 서희선생 추모제를 연 뒤 서울 서초구 서초2동 외교안보연구원에서 외교통상부와 함께 서희선생 흉상 제막식을 할 예정이다.

이천시는 2007년 서희선양사업회를 발족, 해마다 학술토론회, 휘호대회, 백일장, 추모제, 학생묘지순례대행진 등 서희선생의 업적을 기리기 위한 선양사업을 해오고 있다.

고려 성종시대의 외교가이자 문인인 서희선생은 성종 12년(서기 993년) 거란의 80만 대군을 외교담판으로 철수시켰으며 그 후 여진을 몰아내고 지금의 평북 일대의 국토를 회복한 업적을 남긴 위인이다.

김인유 기자 hedgehog@yna.co.kr

기사입력 2009-08-28 15:22

〈저작권자(c)연합뉴스. 무단전재-재배포금지.〉

(기호일보)

이천, 서희선생 서거 1010주년 추모 학술대회 열려

【이천】고려시대 문신으로, ‘겨레의 위대한 스승’으로 칭송받는 복천 서희(徐熙, 942~998) 선생의 서거 1천 10주년을 맞아 추모학술대회가 한글날인 9일 이천시청 대회의실에서 열렸다.



시가 주최하고 이천시서희선생선양사업추진위원회(위원장 조병돈 이천시장)가 주관한 이 행사는 ‘명분과 실리, 서희의 외교론’을 주제로 당대를 넘어 오늘날까지도 최고의 외교가로 칭송받는 선생의 업적을 재조명하기 위해 마련됐다.

추진위는 올해 연초부터 건국대학교 산학협력팀과 공동으로 서희 선생에 대한 정확한 고증과 외교사적 재평가를 목표로 야심차게 이 학술대회를 준비해 왔다.

학술발표대회 제1부에서는 ‘서희 업적 선양의 역사와 미래’라는 주제로 이인수 이천시문화원 사무국장이 지금까지 이천시가 추진해 왔던 서희 선생 업적 추모 내용을 참가자들에게 보고했다.

이어 2부에서는 ‘고려 초 국제 환경 변화와 여요전쟁’을 주제로 박한남 국사편찬위원회 연구관(한국 대외관계사의 흐름과 서희의 위상)과 한신대 김순자 교수(고려-송-거란의 대륙질서 정립과정과 고려의 외교), 임용한 경희대 강사(서희 현실외교론의 형성과 1차 여요전쟁)가 나와 각각 주제발표를 했다.

3부에서는 '고려의 영토 의식과 서희'를 주제로 신안식 숙명여대 교수(고려 초기의 영토의식과 서희의 국경론), 류주희 국사편찬위원회 연구사(고려 초기의 정치세력과 서희의 국가관), 이재범 경기대 사학과 교수(인물사로서의 서희에 대한 재평가) 등의 주제발표가 이어졌다.

이들 발표문에 대해 박종기(국민대), 서성호(국립중앙박물관), 박종진(숙명여대), 채웅석(가톨릭대), 김대중(군사편찬위원회), 이강한(인하대) 등 학계 전문 연구자들이 나와 오후 5시부터 1시간 동안 종합토론을 벌였다.

한편, 매년 10월 둘째 주를 서희주간으로 선정한 이천시와 추진위는 10일 오전 10시 설봉공원 서희동상 앞에서 추모식을 가질 예정이며, 학생 사생대회와 백일장 행사도 갖는다.

또, 이날 오후 1시 30분부터는 시민회관 대강당에서 관내 초·중·고등학생들의 토론과 웅변 형식으로 진행되는 '서희 얼 계승 학생주장 발표대회'가 개최된다. 추모식 행사에서는 서희 선생이 당시 거란의 소손녕과 협상을 벌였던 모습이 퍼포먼스 형식으로 재현될 예정이다.

(기호일보)

이천 서희선생 선양사업 추진 본격화

【이천】 고려 성종시대 문무를 겸비한 외교가이자 지략가로 ‘겨레의 위대한 스승’이라 칭송받는 복천 서희(徐熙·942~998)선생에 대한 선양사업이 본격화되고 있다.

이천시는 30일 이천 태생인 서희 선생의 역사적 업적과 숭고한 정신을 이천의 정신이자 나라의 정신으로 계승하고 재조명하기 위한 선양사업을 추진한다고 밝혔다.



이를 위한 추진위원회(추진위)도 구성됐다. 이천시장을 당연직 위원장으로 하고, 부위원장을 포함한 위원 20명과 고문 35명 등 모두 56명이 추진위 활동에 참여하기로 했다.

앞서 이천시는 지난 7월 이천시의회 의원발의를 통해 ‘복천 서희 선생 선양사업에 관한 조례’를 제정한 바 있다.

지난 29일 추진위 구성 후 처음 개최된 추진위 회의에서는 그 동안 서희 선생 추모제 등 선양사업을 이끌어온 위원회 정백우(59)회장이 공석이었던 부위원장으로 선출됐다.

이날 회의에는 조병돈 이천시장을 비롯해 김태일 시의회 의장, 유승국 박사, 한승남 향토사학자 등 36명이 참석했다.

추진위는 이날 선양사업 추진방향에 대해 우선 시민들의 관심을 모을 수 있는 소재를 발굴하고, 추모제 개최, 교육사업 전개 등 전방위적인 사업이 필요하다고

의견을 모았다.

이를 위한 구체적인 사업안도 논의됐다. 오는 10월 이천시 평생학습축제에 맞춰 ‘제1회 서희선생 서예대전’을 개최하고, 서희 선생을 주제로 한 만화를 연말까지 제작해 일반 시민과 학생을 대상으로 배포한다는 계획이다.

또 평생학습 축제기간 중 ‘서희 얼 계승관’ 부스를 설치하고, 내년 9월께 서희선생 서거 1010주기를 기념해 전국 역사학자와 대학 교수를 초청해 학술대회를 여는 것도 계획하고 있다.

이밖에 사생대회, 서희 선생 묘지순례 대행진, 토론경연대회, 교육부장관상을 수여하는 ‘전국 초·중·고 학생백일장’도 추진하기로 했다.

선양사업과 관련해 장기적인 과제도 제시됐다. 효양산 청소년 수련장 공원과 사업과 연계해 서희공원을 조성하고 국가공인기관에 의뢰해 서희 영정을 제작한다는 방침이다.

또한 외교통상부 건물 앞에 동상을 건립해 뛰어난 지략가이자 외교가인 선생을 본받도록 하고 서희대학원을 유치해 한국의 외교력을 키우는 메카로 발전시킨다는 구상이다.

유승국 박사(학술원 회원, 전 정신문화연구원장)는 “고려의 뛰어난 외교가인 서희 선생은 단순히 이천의 서희가 아닌 겨레와 민족의 서희”라며 “국가적인 선양사업이 이뤄져야 한다”라고 주장했다.

서희 선생의 1009주기 추모제는 9월 7일 위원회 주관으로 이천설봉공원 충효동산에서 개최된다.

한편, 복천 서희 선생은 본관이 이천이며, 고려 성종 12년(서기 993년) 거란의 80만 대군을 맞아 풍전등화와도 같았던 나라의 운명을 뛰어난 외교담판으로 구해냈으며, 북진개척을 통해 압록강연안까지 영토를 확장시킨 역사적 위인이다.

(경기신문)

이천시 우리외교 빛낸 열 띠라 ‘서희찬가’**외교안보연구원서 서희선생 동상제막식… 논문시상·토론회 등 개최**

▲ 이천시는 지난 9일 서울 외교안보연구원에서 조병돈 시장과 이순천 외교안보연구원장, 이현호 시의회의장을 비롯한 시의원, 서희선양사업 추진위원 등이 참석한 가운데 서희동상 제막식을 가졌다.

이천시는 최근 서울 외교안보연구원에서 외교통상부가 우리외교를 빛낸 최초의 인물로 선정한 ‘서희 선생’ 동상제막식을 가졌다고 12일 밝혔다.

이날 행사에는 조병돈 이천시장과 이현호 이천시의회 의장을 비롯한 시의원, 도의원, 이천시 사회단체장, 서희선양사업 추진위원 등 이천을 책임지고 있는 인사와 이순천 외교안보연구원장, 외교통상부관계자, 이천서씨 대종회 등 150여명이 참석한 가운데 성황리에 개최됐다.

특히 이천의 꿈나무들인 이천시 어린이합창단이 함께하여 서희선생을 기리는 서희찬가를 펼쳐 그 의미를 더했다.

이천시는 매년 서희주간(10월 둘째주)을 맞아 서희선양을 위한 대규모 행사를 개최해 오고 있으며, 이번 행사에선 이천시가 공모를 통해 제작한 서희 동상(흉상) 제막식을 가졌다.

제막식 후에는 지난 7월부터 9월까지 실시한 ‘전국 대학(원)생 학술논문 공모’ 우수자 9명에 대한 시상식과 함께 ‘서희와 21세기 협상의 리더십’이라는 주제를 가지고 발표 및 토론대회가 이어졌다.

한편 제막식에 앞서 이천시에서는 조 시장을 비롯한 각급기관 사회단체장들과 초·중·고등학교 교장, 서씨 대종회원 등 200여명이 참석한 가운데 설봉공원 충효동산에 있는 서희동상 앞에서 서희선생 서거 1011주기 추모제를 가졌다.

이밖에 지난 11일에는 과거제도를 재현하는 형태의 전국회호대회가 이천아트홀 광장에서 개최되는 등 이천시에서는 서희주간을 맞아 서희선생의 얼을 오늘에 되살리기 위한 다채로운 행사가 열렸다.

(더데일리)

복천 서희()선생 제1010주기 추모제 열려

【이천=더데일리】 고려시대 뛰어난 외교가 였던 복천 서희(徐熙, 942-998) 선생의 제1010주기 추모제가 10일 이천설봉공원내 서희동상 앞에서 개최됐다.



이천시와 서희선생선양위원회가 주최하고 이원회(회장 정백우)가 주관한 이날 추모제에는 조병돈 이천시장을 비롯해 이현호 시의회의장, 임진혁 도의원, 유승우 전이천시장 등 지역내 인사와 이천서씨종친회원 등 150여명이 참석했다.

시는 서희 선생의 역사적 업적과 숭고한 정신을 계승하고 재조명하기 위해 지난해 7월 이천시의회 의원발의를 통해 ‘복천 서희선생 선양사업에 관한 조례’를 제정하고 추진위원회를 구성하는 등 선양사업을 본격화하고 있다.

한편, 이천시는 매년 10월 둘째 주를 서희주간으로 선정해 추모행사를 추진하고 있으며 올해는 학술대회와 추모제, 학생사생대회, 백일장, 응변대회 등을 개최했다.

2008년 10월 10일 (금) 15:00:32 신형근 기자 shk@ithedaily.com

© 더데일리(http://www.ithedaily.com) 무단전재 및 재배포금지 | 저작권문의

서희선생 선양사업 백서

2007년 ~ 2009년

발행처 : 이천시서희선생 선양사업 추진위원회
467-717) 경기도 이천시 부악로 40번지(중리동 490)
전화 : 031)644-2932 팩스 : 031)644-2949
홈페이지 : www.seohee.or.kr

인 쇠 : 2009년 12월 15일
발 행 : 2009년 12월 30일
제작처 : 흥익문화사
서울시 중구 저동2가 7-2 저동빌딩 200호
전화 : 02)2274-8100 팩스 : 02)2274-0951

